Frank Jonker - Hans van Oudenaarden

uit de serie BOB EVERS

5

EEN OVERVAL IN DE LUCHT



Naar de verhalen van Willy van der Heide



Frank Jonker - Hans van Oudenaarden

EEN OVERVAL IN DE LUCHT

Naar de verhalen van Willy van der Heide



TING
TING
MODS
JONGE en OUDE
Persil
MAISON DES MODES
WAT EEN PECH ! WAT EEN MISERABEL WEER EN DAT VOOR AUGUSTUS !











BEN JIJ DAT, JAN ? LUISTER GOED. EEN HALF UUR GELEDEN IS HET LIJNTOESTEL VAN LONDEN NAAR SCHIPHOL VERTROKKEN.
EEN VAN DE PASSAGIERS HEET JARVIS JEFFRIES.
JARVIS JEFFRIES ?
JA. HEB JE DAT ? EEN LANGE VENT MET EEN LANGE, DUNNE NEUS . . .
. . . HIJ HEEFT ZWART HAAR EN KALENDE KRUIN. ZIJN OGEN STAAN GEEN MOMENT STIL. HIJ DRAAGT EEN LANGE BRUINE REGENJAS, GEEN HOED.





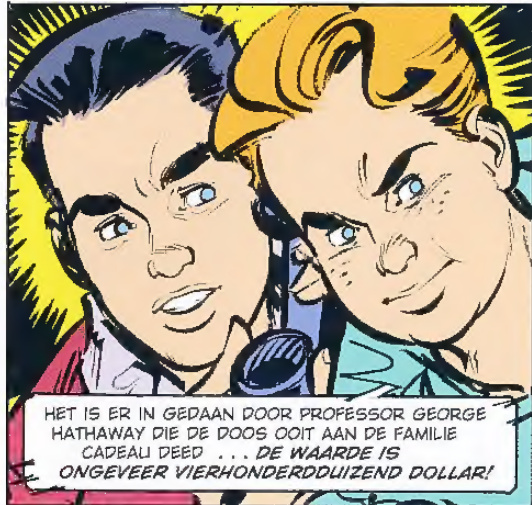












WAT ! IS HET EEN SOORT CHEQUE ?!

NEE, HET MAAKT IETS COMPLEET DAT GEEN CENT WAARD IS ZONDER DAT ONTBREKENDE STUK. ER STAAT ÉÉN WOORD OPGESCHREVEN, ÉÉN NUMMER EN HATHAWAY'S HANDTEKENING. DAT IS ALLES.

JE HEBT TWEE DINGEN TE DOEN: ZORG DAT JEFFRIES DIE DOOS NIET BEMACHTIGT, EN ZORG DAT JE HEM ZELF WÉL IN HANDEN KRIJGT. DE POLITIE KUN JE ER NIET IN MENGEN.

WACHT EVEN ! HOE KUNNEN WE JOU BEREIKEN? WAT IS JE TELEFOONNUMMER ?

VERGAT IK BIJNA: CHESHIRE HOTEL, LONDEN. ALS IK ER NIET BEN, KUN JE DE BOODSCHAP GEVEN AAN MISS LOIS BENNETT OF MR. JOHN BENNETT. VEEL SUCCES !

EN ZO . . .

WIE ZOU DAT EEN HALF UUR GELEDEN GEDACHT HEBBEN ? DAAR MOET JE AMERIKAAN VOOR ZIJN OM OP ZO'N MANIER LEVEN IN DE BROUWERIJ TE MAKEN.

IK HOOP VOOR BOB, DAT WE SUCCES HEBBEN. ALS WE NOG MAAR OP TIJD ZIJN . . .

VLOP!

DE B.O.A.C UIT LONDEN ZAL MET EEN HALF UUR VERTRAGING BINNENKOMEN.

HM, NOG TIJD GENOEG, DUS.

KOM, LATEN WE WAT DOEN. KIJKEN OF ER NOG PLAATSEN ZIJN VOOR JOHANNESBURG.

JULLIE HEBT PECH, JONGENS. HET LIJNTOESTEL WAS TWEE DAGEN GELEDEN AL VOLGEBOEKT.

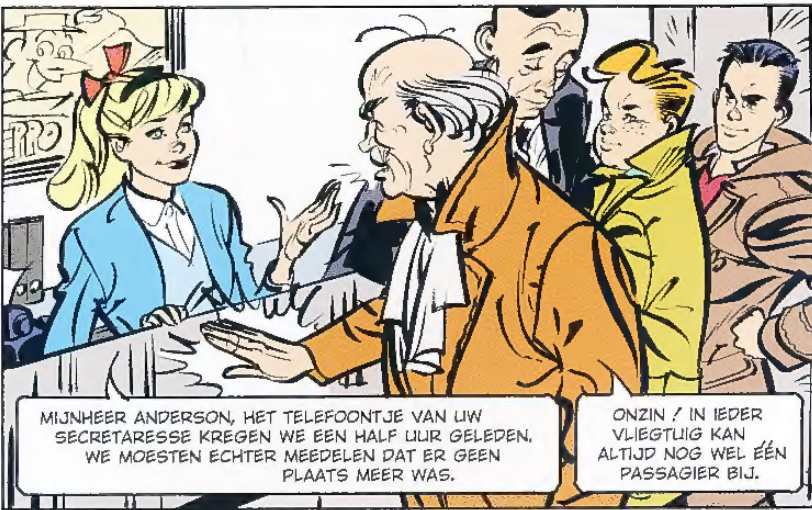
NEE TOCH ? WANNEER GAAT DE VOLGENDE ?

OVERMORGEN. MAAR ALS ER GENOEG PASSAGIERS VOOR ZIJN, IS ER KANS OP EEN EXTRA VLIEGTUIG. ZAL IK JULLIE NAMEN NOTEREN ?

HM, IK GELOOF NIET DAT ER BEPAALD QUEUE WORDT GEMAAKT VOOR DAT EXTRA VLIEGTUIG.

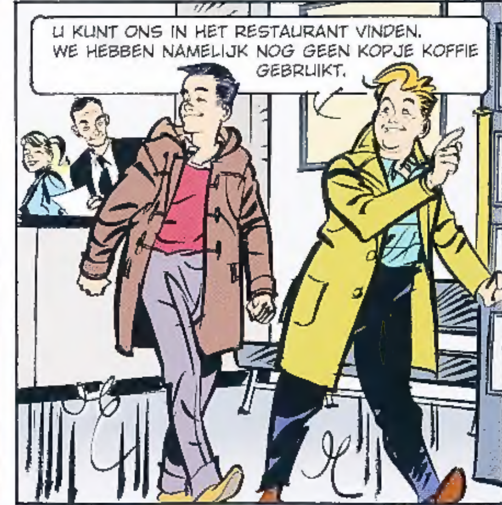
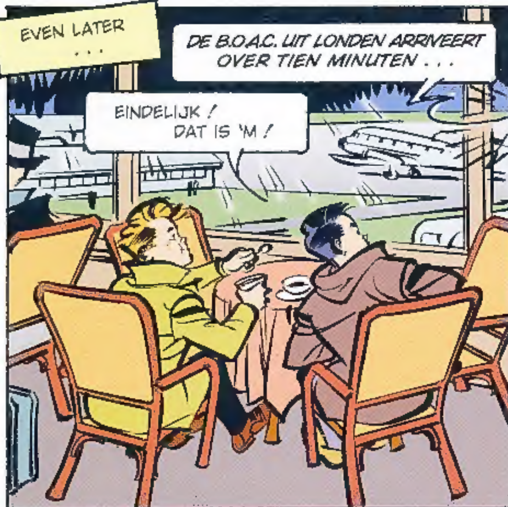
GEWOONLIJK KOMEN ER UIT LONDEN PASSAGIERS DIE DAAR HET TOESTEL NAAR JOHANNESBURG GEMIST HEBBEN. OF LIEVER PER KLM REIZEN. DE INGELASTE TOESTELLEN GAAN OVER CAÏRO EN . . .

GOEDENDAG ! MIJN NAAM IS ANDERSON, GILBERT ANDERSON . . .


MIJNHEER ANDERSON, HET TELEFOONTJE VAN UW SECRETARESSE KREGEN WE EEN HALF UUR GELEDEN. WE MOESTEN ECHTER MEEDELEN DAT ER GEEN PLAATS MEER WAS.
ONZIN ! IN IEDER VLIEGTUIG KAN ALTIJD NOG WEL ÉÉN PASSAGIER BIJ.

DE DIRECTIE IS ERG PRECIES, MIJNHEER. UIT VEILIGHEIDSOVERWEGINGEN. MAAR DE KANS BESTAAT DAT ER VANMIDDAG EEN EXTRA VLIEGTUIG VERTREKT.
ER ZIJN REEDS DRIE PASSAGIERS VOOR.
AHA !

DEELT U DE DIRECTIE MEDE, DAT IK, ANDERSON VAN DE INTERNATIONALE STILLETTER SCHEEPSWERVEN, BEREID BEN ALLE ONBEZETTE PLAATSEN TE BETALEN. U KUNT ME VINDEN IN HET RESTAURANT.
IK HEB NAMELIJK NOG NIET ONTBETEN.

IK HEB ZO'N IDEE DAT ER VANMIDDAG WÉL EEN EXTRA VLIEGTUIG NAAR JOHANNESBURG VERTREKT.
JE ZEI HET.

U KUNT ONS IN HET RESTAURANT VINDEN. WE HEBBEN NAMELIJK NOG GEEN KOPJE KOFFIE GEBRUIKT.

EVEN LATER . . .
DE B.O.A.C. UIT LONDEN ARRIVEERT OVER TIEN MINUTEN . . .
EINDELIJK ! DAT IS 'M !

AMSTERDAM
HET VALT NIET MEE OM NU TE LANDEN . . .
OH, ZE DALEN OP RADIOPEILING, ZO VEILIG ALS HET MAAR KAN.

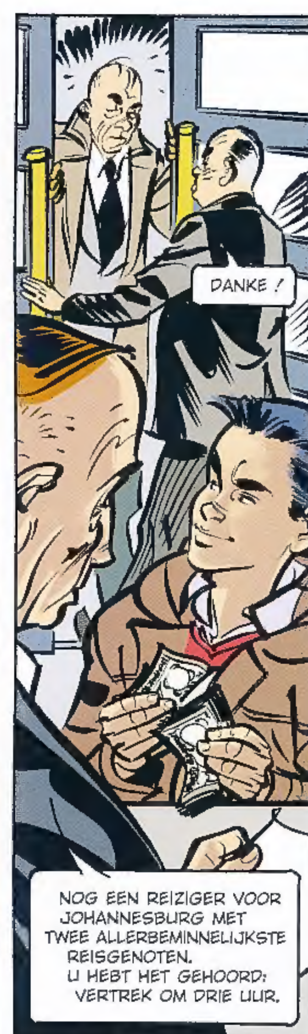
DAAR KOMT IE ! ZORG DAT JE UIT HET GEZICHT BLIJFT, ROOD BRAND-ALARM. HOE MINDER JEFFRIES VAN ONS ZIET, DES TE BETER IS HET.
HIJ ZAL ONS MEER TE ZIEN KRIJGEN DAN HEM LIEF IS . . .

ZE HEBBEN WAREMPEL EEN BUS, LALOU ! EEN ECHTE BUS ! DIT LAND BEGINT WERKELIJK BESCHAAFD TE WORDEN.
KEF ! KEF !
RPORT
DE FILMACTRICE LALOU LALONDE ! EN DIE ANDER IS VAST HAAR PERSMANAGER. EN MISSCHIEN OOK HAAR REGISSEUR.

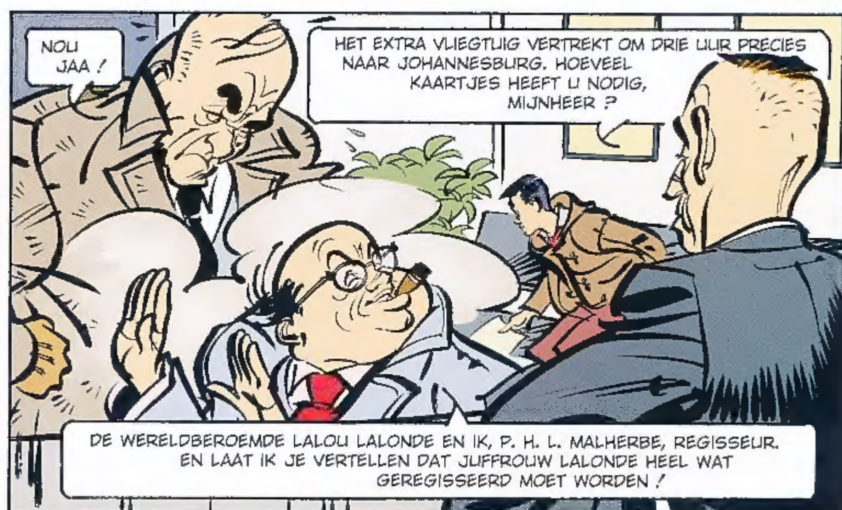

DÁT
MOET 'M
ZIJN !!
JEFFRIES !

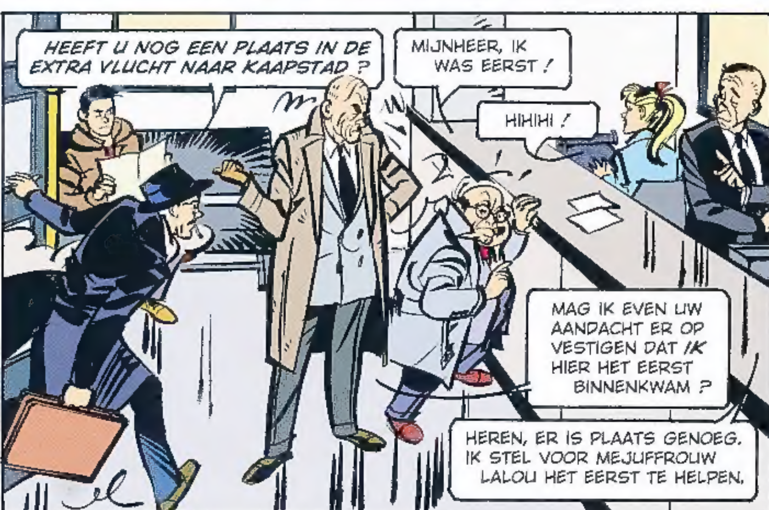

IK KON HEM ER DIRECT UITPAKKEN. TIEN TEGEN ÉÉN DAT HIJ DIRECT NAAR HET PLAATSBUREAU GAAT. IK HOUD HEM IN DE GATEN. GA JIJ MAAR NAAR HET RESTAURANT.
GEEN SLECHT IDEE. LAAT ONS ETEN, DRINKEN EN VROLIJK ZIJN, WANT MORGEN . . .

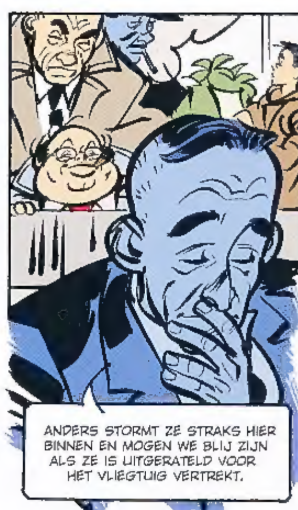

. . .VLIEGEN WE TE PL . . . ?
HET WORDT OMGEROEPEN DOOR DE LUIDSPREKERS, HERR BREITSTEIN. HET EXTRA VLIEGTUIG VERTREKT PRECIES OM DRIE UUR.


DANKE !
NOG EEN REIZIGER VOOR JOHANNESBURG MET TWEE ALLERBEMINNELIJKSTE REISGENOTEN. U HEBT HET GEHOORD: VERTREK OM DRIE UUR.

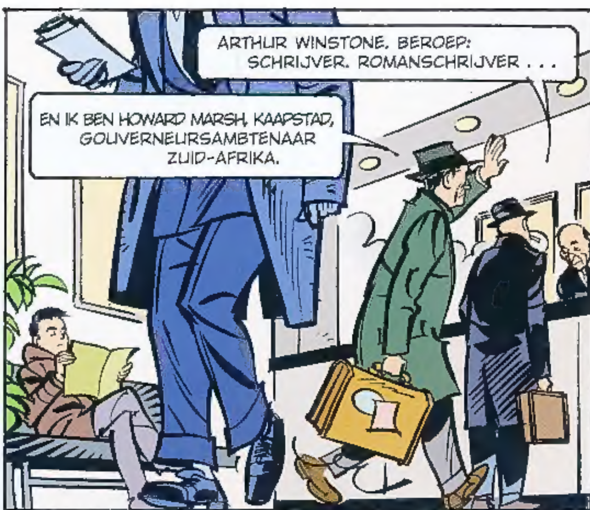

GAAT ER EEN EXTRA VLIEGTUIG NAAR KAAPSTAD, JA OF NEEN ?
WEET HIER DAN NIEMAND IETS ?
HUH ?


NOU JAA !
HET EXTRA VLIEGTUIG VERTREKT OM DRIE UUR PRECIES NAAR JOHANNESBURG. HOEVEEL KAARTJES HEEFT U NODIG, MIJNHEER ?
DE WERELDBEROEMDE LALOU LALONDE EN IK, P. H. L. MALHERBE, REGISSEUR. EN LAAT IK JE VERTELLEN DAT JUFFROUW LALONDE HEEL WAT GEREGISSEERD MOET WORDEN !


HEEFT U NOG EEN PLAATS IN DE EXTRA VLUCHT NAAR KAAPSTAD ?
MIJNHEER, IK WAS EERST !
HIHIHI !
MAG IK EVEN UW AANDACHT ER OP VESTIGEN DAT IK HIER HET EERST BINNENKWAM ?
HEREN, ER IS PLAATS GENOEG. IK STEL VOOR MEJUFFROUW LALOU HET EERST TE HELPEN.


ANDERS STORMT ZE STRAKS HIER BINNEN EN MOGEN WE BLIJ ZIJN ALS ZE IS UITGERATELD VOOR HET VLIEGTUIG VERTREKT.

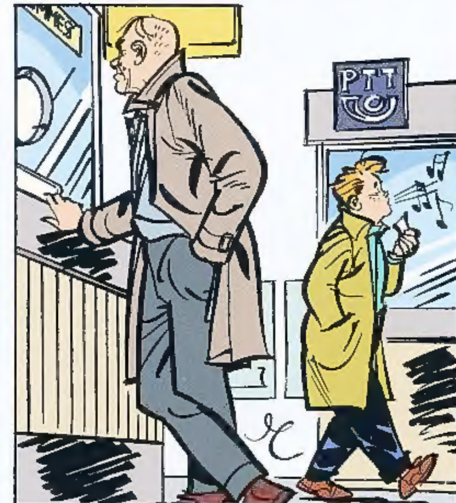

ALSTUBLIEFT ! EN U BENT . . .
HMPF ! JARVIS K. JEFFRIES UIT MANCHESTER. BESTEMMING KAAPSTAD. GEEN BAGAGE.











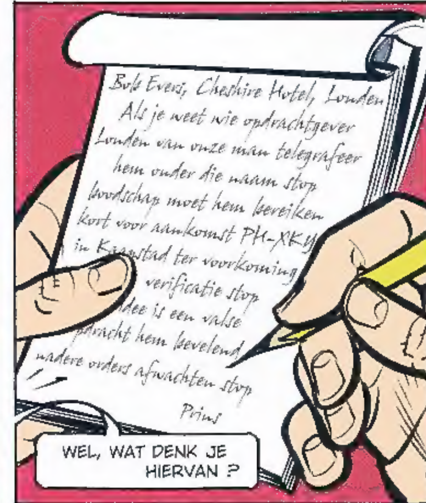
GEEN GELUK GEHAD. HIJ TELEGRAFEERDE LONDEN. TWEE REGELS, ONGEVEER TWAALF WOORDEN. KREEG GEEN KANS OM IETS TE LEZEN.
DAT WAS ZIJN RAPPORT NATUURLIJK.
NEE MAAR ! NEEF PAUL !!!
UW PLAATS MENEER.
WAFWAF !!!
HA ! NET GEHAALD !


ZEG, VUURBAKEN . . . IK WIL JE NIET ONGERUST MAKEN . . . MAAR ER ZIJN *DERTIEN* PASSAGIERS AAN BOORD.
VRROOAAAARRR
K·L·M
PH-XKY
VVROOA
PRACHTIG. DES TE MEER KANS DAT ER WAT GAAT GEBEUREN.

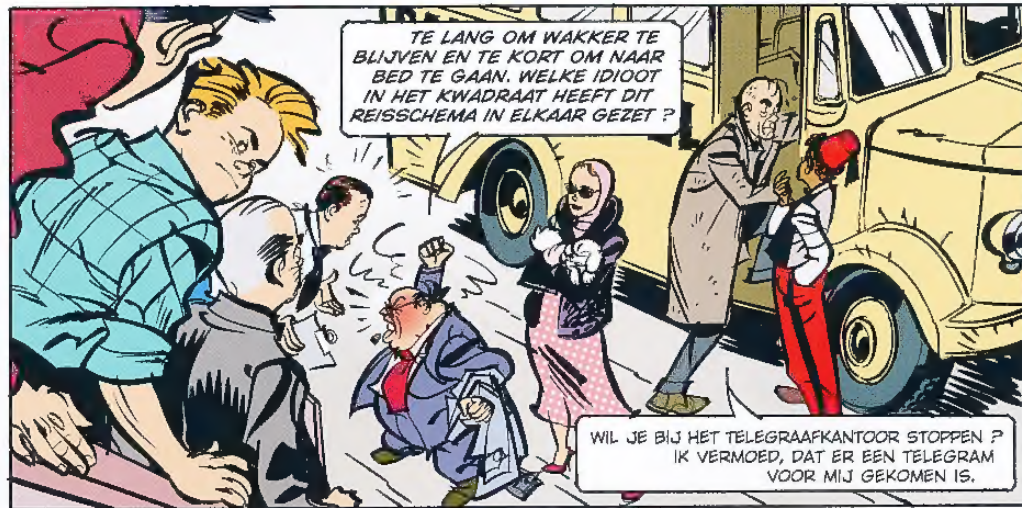

DIE DUITSER NAAST JEFFRIES HEEFT *DRIE* PLAATSKAARTEN GENOMEN. EN IK HEB ZO'N IDEE DAT DIE TWEE KERELS VLAK RECHTS VAN ONS OP DIE TWEE ANDERE KAARTJES REIZEN.
IK KAN DIE LUI NIET PLAATSEN.


HANDELSREIZIGER VOOR EEN KLEIN ZAAKJE? . . . SLAGERSJONGEN MET VAKANTIE ? NEE, SLAGERSJONGENS HEBBEN GEWOONLIJK SCHONE NAGELS . . . HOE DAN OOK, HUN GEZICHTEN BEVALLEN ME NIET.
LATEN WE ONZE AANDACHT BEPALEN TOT JEFFRIES. DIE MAG NIET OP BUFFALO HILL AANKOMEN VOORDAT DE HANDSCHOENENDOOS VEILIG IN ONZE HANDEN IS. HOE PAKKEN WE DAT AAN ?

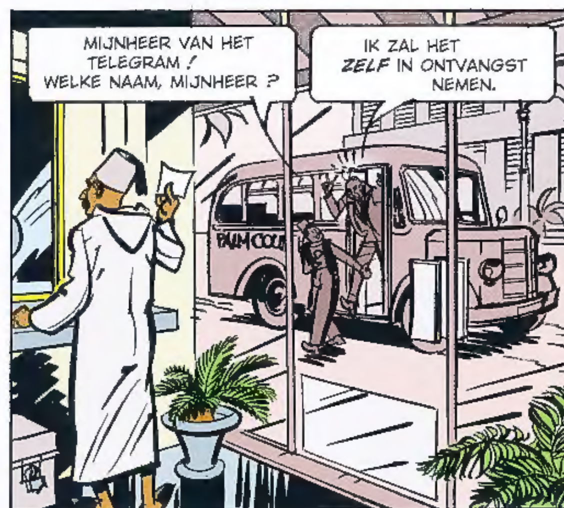

WEET BOB NIET WIE JEFFRIES' *OPDRACHTGEVERS* ZIJN ? DAN KAN HIJ NAMENS HEN EEN GEFINGEERD TELEGRAM VERSTUREN, MET DE OPDRACHT IN KAAPSTAD NIETS TE ONDERNEMEN ZONDER NADERE INSTRUCTIES.
KNAL, IN ÉÉN WOORD ! WE VERZENDEN HET IN CAIRO.


Bob Evers, Cheshire Hotel, Londen
Als je weet wie opdrachtgever
Londen van onze man telegrafeer
hem onder die naam stop
boodschap moet hem bereiken
kort voor aankomst PH-XKY
in K stad ter voorkoming
verificatie stop
dee is een valse
pracht hem bevelend
nadere orders afwachten stop
Prins
WEL, WAT DENK JE HIERVAN ?

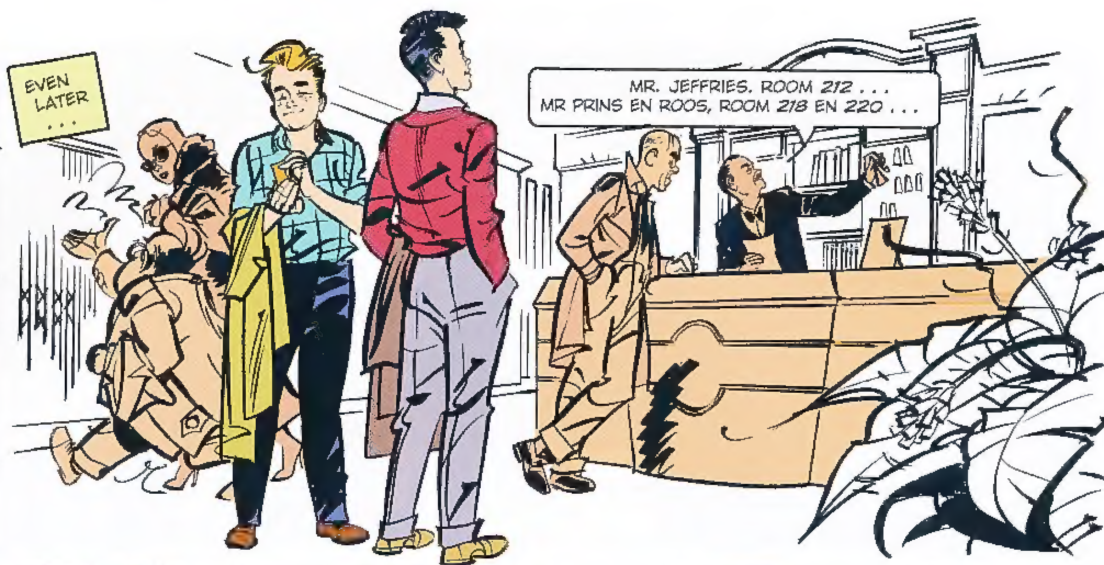

EN DUS, TE CAIRO . . .
WE VERTREKKEN WEER MORGENVROEG OM ZES UUR.
OM ZES UUR ?!


TE LANG OM WAKKER TE BLIJVEN EN TE KORT OM NAAR BED TE GAAN. WELKE IDIOOT IN HET KWADRAAT HEEFT DIT REISSCHEMA IN ELKAAR GEZET ?
WIL JE BIJ HET TELEGRAAFKANTOOR STOPPEN ? IK VERMOED, DAT ER EEN TELEGRAM VOOR MIJ GEKOMEN IS.


HIJ VERWACHT ANTWOORD OP ZIJN VORIGE TELEGRAM.
DAT IS DUIDELIJK.

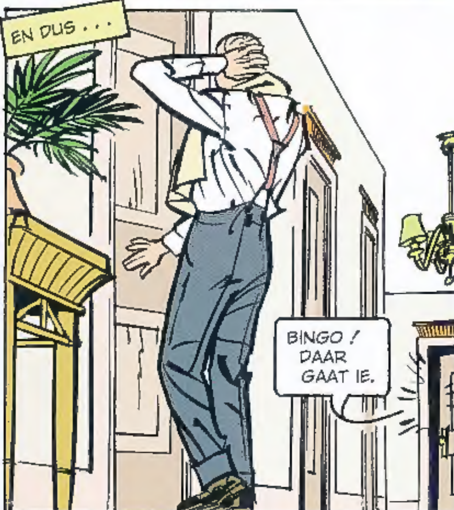

MIJNHEER VAN HET TELEGRAM ! WELKE NAAM, MIJNHEER ?
IK ZAL HET *ZELF* IN ONTVANGST NEMEN.


ZULLEN WE ONS TELEGRAM IN HET HOTEL VERZENDEN ?
JA. DIT IS TE GEVAARLIJK. ZE ZOUDEN ZICH AFVRAGEN WAT WIJ VOOR DRINGENDE ZAKEN HEBBEN. DIE NIEUWSGIERIGE HOTELJONGEN, ZEKER . . .


KENNELIJK HEEFT HIJ GOED NIEUWS . . .
DAT IS SLECHT NIEUWS VOOR ONS. IK ZOU ER HEEL WAT VOOR OVER HEBBEN, ALS IK DAT TELEGRAM KON INKIJKEN.

EVEN LATER . . .
MR. JEFFRIES. ROOM 212 . . . MR PRINS EN ROOS, ROOM 218 EN 220 . . .

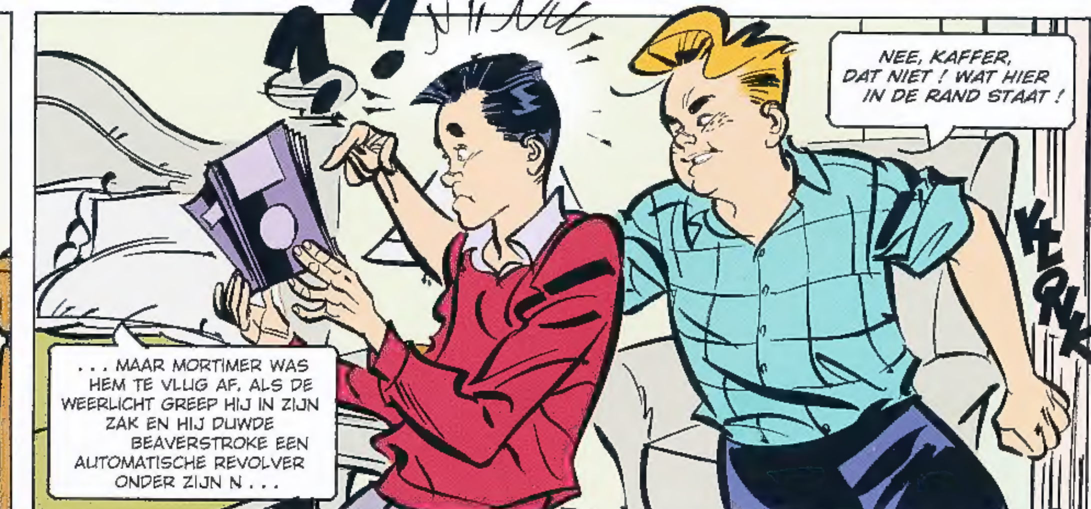
GA JIJ MAAR VAST NAAR BOVEN. IK GA HET TELEGRAM VERZENDEN.
OKIDO !

KAN IK OOK EEN BAD NEMEN ?
YES, SIR ! ER IS EEN BADKAMER VLAK BIJ UW KAMER.
MOMENT !

DUS JEFFRIES WIL EEN BAD NEMEN ? HMM . . .

EN DUS . . .
BINGO ! DAAR GAAT IE.

PRSCH
NIET OP SLOT ! WAT EEN MAZZEL !

ZIEZO ! EN NU . . . AHA !

HEE, ARIE ! IK HEB HET TELEGRAM AAN BOB VERZONDEN EN . . .
NOU MOET JE DIT LEZEN !

NEE, KAFFER, DAT NIET ! WAT HIER IN DE RAND STAAT !
. . . MAAR MORTIMER WAS HEM TE VLUG AF. ALS DE WEERLICHT GREEP HIJ IN ZIJN ZAK EN HIJ DUWDE BEAVERSTROKE EEN AUTOMATISCHE REVOLVER ONDER ZIJN N . . .
KLONK

Elephant bekend fokker van renpaarden stop is voor iedere weddenschap te porren stop maak daar gebruik van. Angelface

IS DAT . . . ?

PRECIES ! HET TELEGRAM VAN JEFFRIES. JE MOET METEEN BOB TELEGRAFEREN DAT WE WETEN WIE JEFFRIES OPDRACHTGEVER IS.

EN DUS . . .

BOB EVERS, CHESHIRE HOTEL, LONDEN. DERDE TELEGRAM STOP ZIJN TE WETEN GEKOMEN DAT INSTRUCTIES UIT LONDEN MET ANGELFACE ONDERTEKEND WORDEN. DE TWEE ENGELEN.

OKAY, SIR !

??

MR BREITSTEIN, ZEGT U ? JA MIJNHEER, DAT IS KAMER 228.

HIJ VERWACHT ME. IK VIND HET WEL.

HMM, PLATNEUS EN KAALMANS . . . CONCERTVIOLISTEN . . . BREITSTEIN HOUDT ER EEN VREEMDE MENAGERIE OP NA . . .

DE VOLGENDE OCHTEND OM KWART VOOR ZES . . .

WESTERN UNION

goed werk plan prima stop
zal onze man telegraferen
volgens jullie voorstel
twaalf uur na vertrek
vliegtuig cairo stop
succes stop

HÉ, ARIE, WE MISSEN EEN PASSAGIER ! DIE NEEF PAUL.

JE BEDOELT JONKHEER PAUL VAN RILLAND-BATH ? ZO HEET DIE KWIBUS.

!

HO ! STOP ! WACHT !

!

!

GEEF ME EEN POOT OLD MAN !

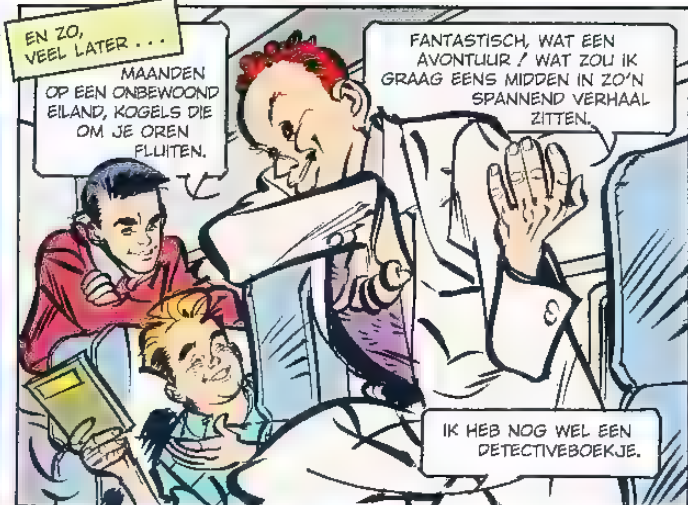
!

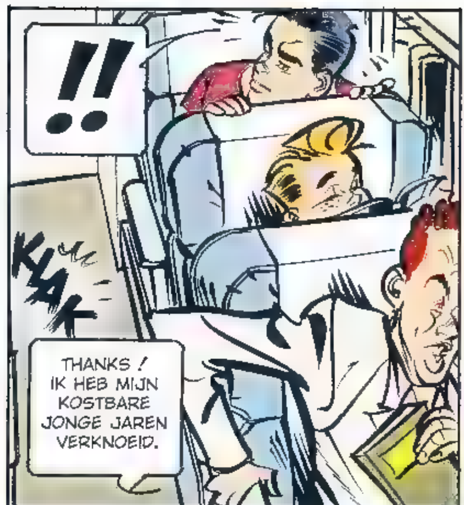
MENEER . . . ALS ALLE PASSAGIERS . . .

ACH . . . MOET JE DAT STELLETJE MEELBIETEN ZIEN ZITTEN ! EEN MALLOTIGE FRANSE ACTRICE, M'N TANTE GINNY EN WAT OUDE HEREN. DAT WORDT HET SUFSTE LUCHTREISJE DAT IK OOIT GEMAAKT HEB.

PROBEER HET VOLGENDE KEER EENS MET EEN SCHIP VOL MUITERS . . .

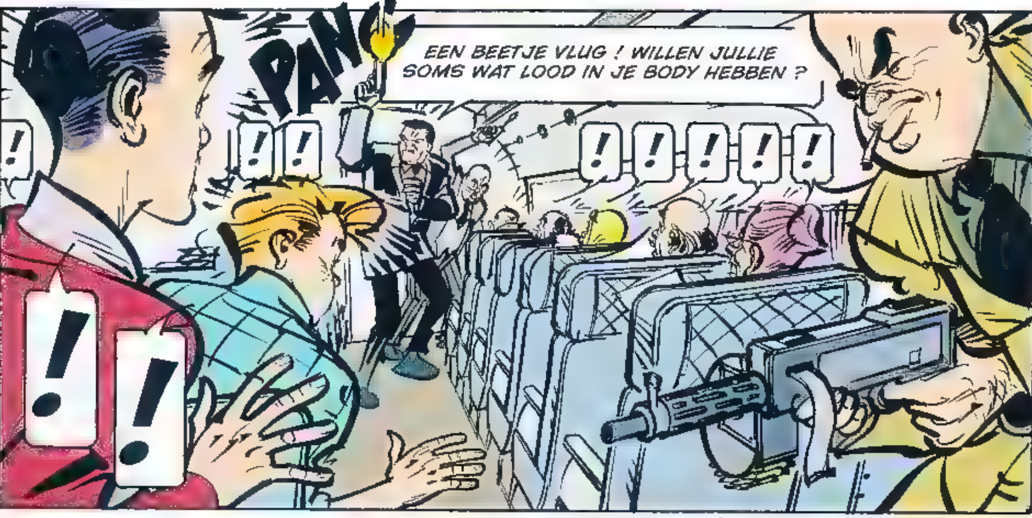

MUITERS ? WACHT, DAAR HEB IK IETS OVER GELEZEN. ZIJN JULLIE DIE JONGENS, DIE . . .
TWEE VAN DE DRIE, JA. EIGENLIJK ZOUDEN WE MAAR EEN MAAND WEGBLIJVEN.


EN ZO, VEEL LATER . . .
MAANDEN OP EEN ONBEWOOND EILAND, KOGELS DIE OM JE OREN FLUITEN.
FANTASTISCH, WAT EEN AVONTUUR ! WAT ZOU IK GRAAG EENS MIDDEN IN ZO'N SPANNEND VERHAAL ZITTEN.
IK HEB NOG WEL EEN DETECTIVEBOEKJE.


!!
KLAK
THANKS ! IK HEB MIJN KOSTBARE JONGE JAREN VERKNOEID.


KLIK
DIE KOFFER VAN KAALKOP HIERNAAST IS GISTEREN DOOR BREITSTEINS BEZOEKER MEEGEBRACHT. DUS DIE LUI NAAST ONS HEBBEN INDERDAAD IETS MET BREITSTEIN TE MAKEN.
IK GELOOF DAT WE ONS BETER KUNNEN CONCENTREREN OP JEFFRIES EN DE FAMILIE ELEPHANT. HOE KRIJGEN WE DIE HANDSCHOENENDOOS STRAKS IN HANDEN ?

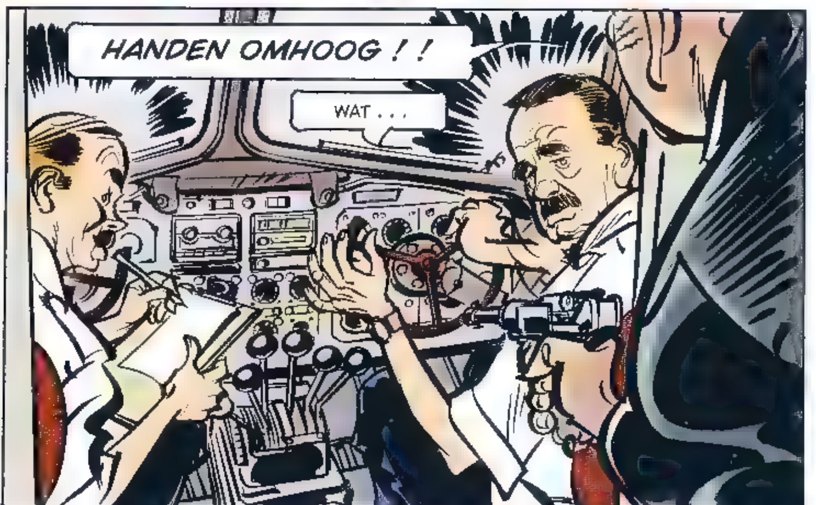

HANDEN OMHOOG, ALLEMAAL !

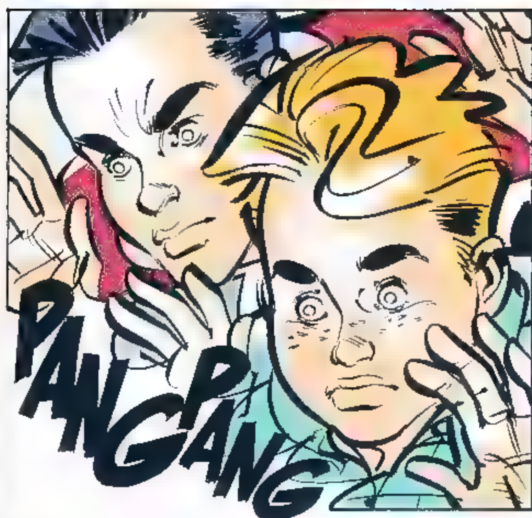

PANG
EEN BEETJE VLUG ! WILLEN JULLIE SOMS WAT LOOD IN JE BODY HEBBEN ?
! ! !
! ! ! ! !
! !

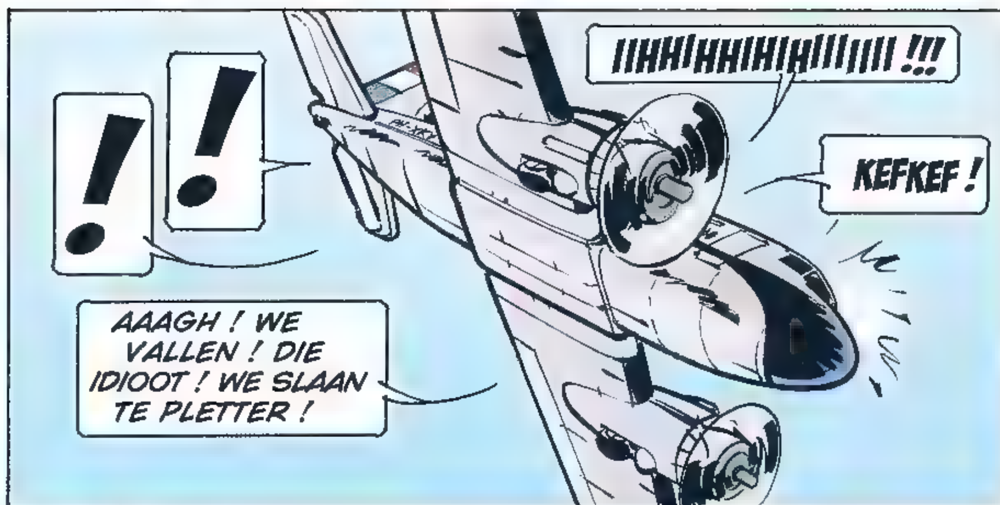

JAI DAAR . . . NAAR ACHTEREN ! JE STAAT ME TE DICHT IEN MAIN BUURT. JE GEZICHT BEVALT MAIN NIET. ALLO TERUG !
HMPFFF . . .

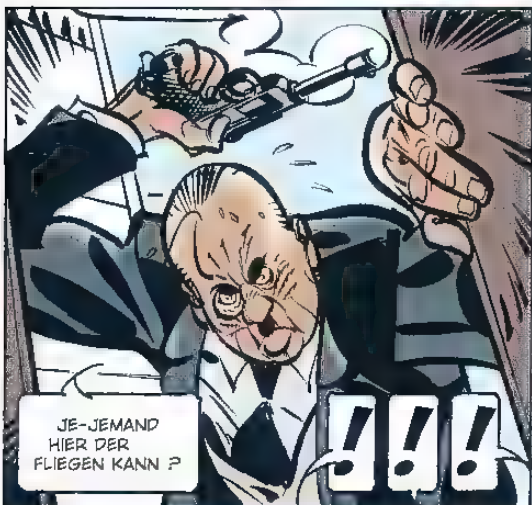

WAT IS ER HIER AAN DE . . .
!!?
! !


POK
UK !!


HANDEN OMHOOG ! !
WAT . . .


PANG PANG

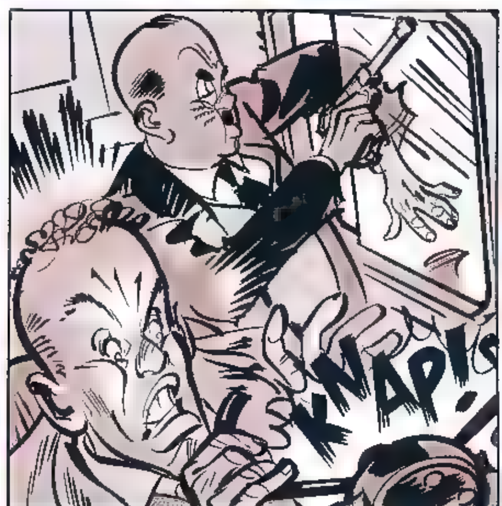

! !
IIHHIHHIHIHIIIIII !!!
KEFKEF !
AAAGH ! WE VALLEN ! DIE IDIOOT ! WE SLAAN TE PLETTER !


JE-JEMAND HIER DER FLIEGEN KANN ?
! ! !

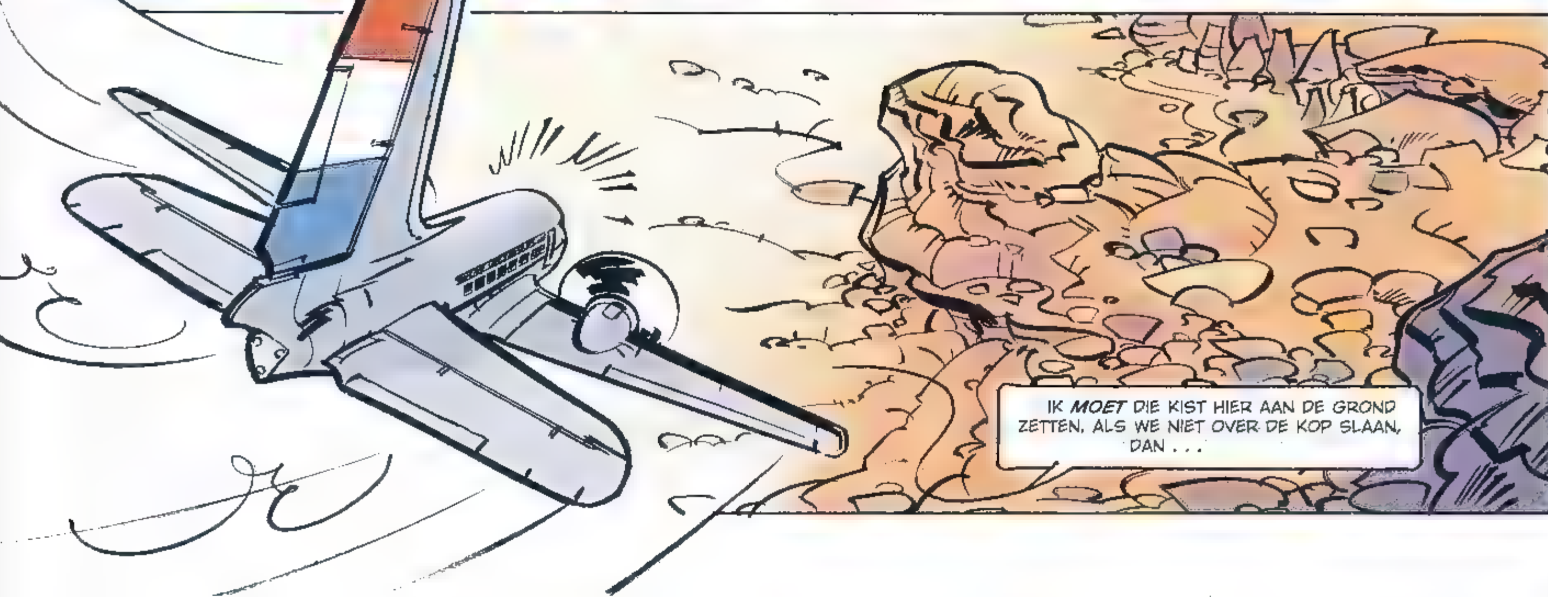

JA, IK ! ICH KANN FLIEGEN, YOU FOOL !
MITKOMMEN, JA! !


GROTE GODEN! WAT IS HIER GEBEURD ?
ZAI PROBIERDEN MAI TE ONTWAFFENEN. HEB JAI NIETS MEE TE MAKEN. GRAIP DIE STUURKNUPFEL.


PFFT! GELUKT !
ZIESO, UND NU UIT HET RAAM MET DIE PISTOLEN . . .

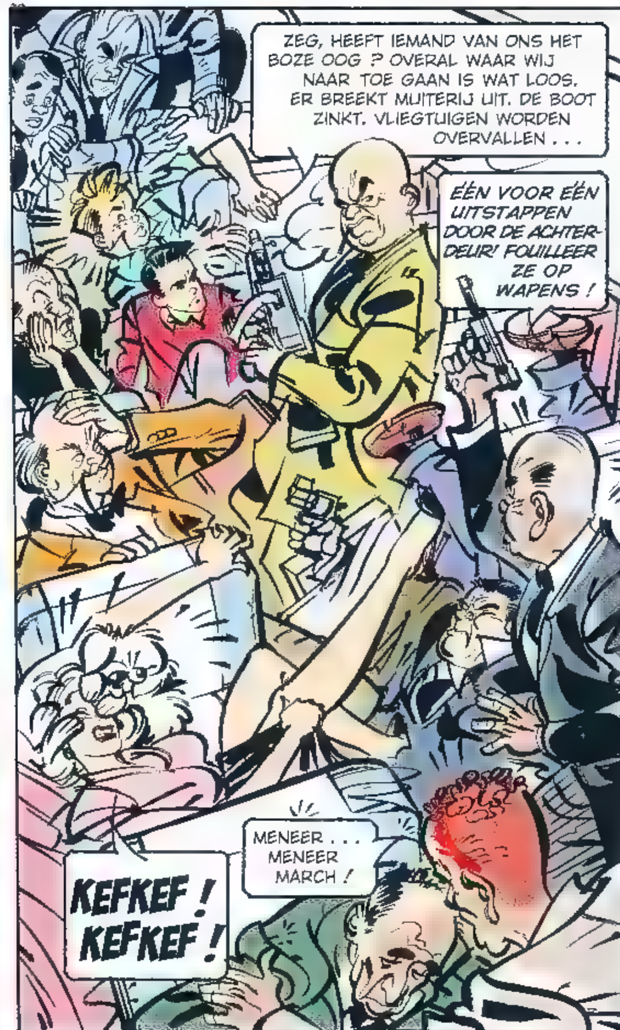

KNAP!S


HET HOOGTEROER, YOU FOOL ! JE KUNT NIET ZOMAAR IN EEN VLIEGTUIG GAAN RONDKNALLEN ZONDER IETS TE BESCHADIGEN.


IK *MOET* DIE KIST HIER AAN DE GROND ZETTEN, ALS WE NIET OVER DE KOP SLAAN, DAN . . .



BOLDER
DE
BOLDER
KLM
BOENKA
KABOENK

PH-XKY
DUNK

ZEG, HEEFT IEMAND VAN ONS HET BOZE OOG ? OVERAL WAAR WIJ NAAR TOE GAAN IS WAT LOOS. ER BREEKT MUITERIJ UIT. DE BOOT ZINKT. VLIEGTUIGEN WORDEN OVERVALLEN . . .
EÉN VOOR EÉN UITSTAPPEN DOOR DE ACHTERDEUR! FOUILLEER ZE OP WAPENS !
MENEER . . . MENEER MARCH !
KEFKEF ! KEFKEF !

IK HEB HET RECHT OM VRAGEN TE STELLEN ! WIL JE ER WEL EENS REKENING MEE HOUDEN, DAT IK JULLIE LEVEN HEB GERED ! WAT MOET DIT ALLES BETEKENEN ?
JAI HEB JOU EIGEN LEVEN GERED. HET IES ZOALS IEK ZAI: JULLIE BLAIVEN BOITEN HET VLIEGTUIG EN WAI IEN HET VLIEGTUIG.

DAT KUN JE NIET DOEN ! DENK AAN DE DAMES ! ZE KUNNEN TOCH NIET OP HET ZAND SLAPEN, WEL ?
WAI GOOIEN DEKENS NAAR BOITE ! VOORUIT, VANG ! EN SMEER HEM NU ! WIE BINNEN DE VIJF EN ZEVENTIG METER VAN HET VLIEGTUIG KOMT, KRIJGT EEN KOGEL IN ZIJN BODY.

WAAR GAAN WE HEEN ?
LATEN WE PROBEREN AAN DE ANDERE KANT VAN DE ROTS TE KOMEN. MISSCHIEN VINDEN WE DAAR EEN BESCHUTTE PLEK.
KLM
PH-XKY

IK GELOOF DAT MARSH BIJKOMT. MARSH, KUN JE JE BEWEGEN ?
IK BEN BANG VAN NIET. MIJN HOOFD BONST.

DAT GAAT VANZELF OVER. EN HIER ?
SPARKS IS PRIMA. MAAR GARY DUURT NOG WEL EVEN. HIJ HEEFT EEN ONTZETTENDE KLAP OP ZIJN HOOFD GEKREGEN.

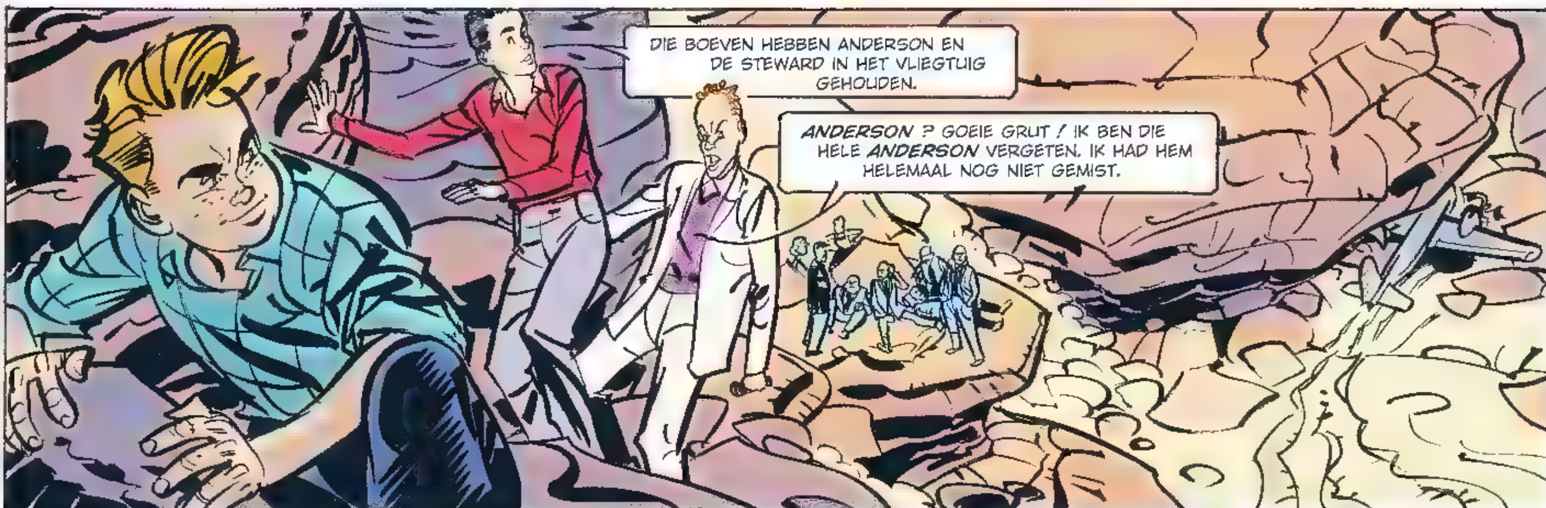

IK GELOOF DAT HET NOGAL MEEVALT. HET LIJKT ME NIET DAT ER IETS GEBROKEN IS. DE KOLF VAN EEN PARABELLUM KAN GEMEEN AANKOMEN. DIE DINGEN ZIJN ZWAAR.
MIJNHEER JEFFRIES, HOE WEET U DAT DIE PILOOT IN ORDE IS ? BENT U SOMS DOKTER ?


NIET AFGESTUDEERD, MAAR IK WEET ER GENOEG VAN. ALS JE SOMS LIEVER EEN SPECIALIST WIL RAADPLEGEN, BEL DAN EVEN OP, WIL JE ?


IK BEN EVEN OP VERKENNING UIT GEWEEST. DIE ROTS IS NIET ZO GROOT, MET NOGAL WAT SPLETEN. EN ER LIGGEN LOSSE ROTSBLOKKEN ZAT. WE ZULLEN WEL EEN BESCHUTTE PLAATS KUNNEN FABRIEKEN.


MAG IK DE ZAKLANTAARN LENEN ? IK ZAL ER ZUINIG MEE OMSPRINGEN. WILT U HIER DAN ALLEMAAL BLIJVEN WACHTEN ? EN WILLEN ALLEEN DE JONGENS MET MIJ MEEGAAN ?


WAT MANKEERT DIE KWAST ? KINDEREN MEENEMEN ! WE HOEVEN HIER TOCH GEEN PADVINDERTJE TE SPELEN ?


DIE BOEVEN HEBBEN ANDERSON EN DE STEWARD IN HET VLIEGTUIG GEHOUDEN.
ANDERSON ? GOEIE GRUT ! IK BEN DIE HELE *ANDERSON* VERGETEN. IK HAD HEM HELEMAAL NOG NIET GEMIST.


HET IS DIE LUCHTPIRATEN OM ANDERSON TE DOEN. DAT STAAT VOOR MIJ VAST. WIJ LOPEN ZE ALLEEN MAAR IN DE WEG.
O.K. KIENEN WE LATER WEL UIT. *KIJK DAAR EENS . . .*


DIT LIJKT ME EEN PRACHT VAN EEN SCHUILPLAATS. *DAAR* MOETEN WE MEER VAN WETEN.


KALMPJES AAN. WEL EENS GEHOORD VAN SLANGEN EN SCHORPIOENEN ? DAT TUIG HOUDT VAN GROTTEN. MAMBA'S VOORAL.
MAMBA 'S ? NOOIT AAN GEDACHT ! . . . .


TOEN IK HET VLIEGTUIG VLAKGETROKKEN HAD, ZAG IK NOG EEN PUNTIGE ROTSFORMATIE VOOR ME OPDUIKEN, MAAR . . . AHA ! KIJK DAAR!

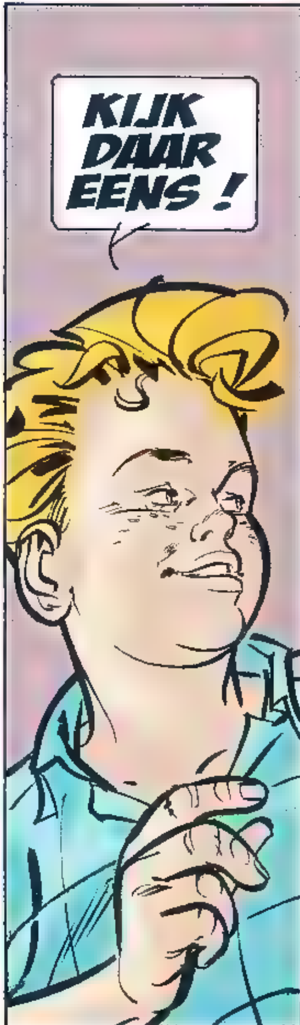

HELEMAAL NIET GEK. GEEFT ONS OVERDAG WAT BESCHUTTING TEGEN DE ZON. OF ZOUDEN ER IN DIE GROT HIER OOK WEER SLANGEN ZITTEN ?
ZEKER WEET JE HET NOOIT. MAAR DE INGANG IS NOGAL HOOG EN TEGEN EEN GLADDE, KALE ROTS KUNNEN ZE NIET OMHOOG KOMEN.


ZIET ER BEST UIT. WE KUNNEN HIER DE VROUWEN ONDERBRENGEN. MIJN LIEVE TANTE GINNY EN DIE GEKKE LALOU LALONDE MET HAAR KEFFER.


WE HEBBEN NOG HEEL WAT PROBLEMEN OP TE LOSSEN. HOE KOMEN WE HIER WEER VANDAAN ? TERUG NAAR DE BESCHAAFDE WERELD ?
DAT IS NIET ZO MOEILIJK. ER IS EEN PRACHT VAN EEN RADIOZENDER IN HET VLIEGTUIG. WE ZENDEN EEN S.O.S. EN ER KOMT PROMPT HULP.


DIE RADIO ZIT GEWOONLIJK IN DE NEUS VAN HET VLIEGTUIG EN DIE IS MET ZO'N KLAP TEGEN DIE *PISA-ROTS* DAAR AANGEKOMEN, DAT DE RADIO NU WEL GRONDIG IN DE POEIER ZAL LIGGEN.


HET BEGINT VEEL OP EEN STEENGOEIE, OUDERWETSE SCHIPBREUK TE LIJKEN. GEEN VERBINDING . . . GEEN GEMAKKEN . . . VOORUITZICHT SOMBER.
DAT IS EEN PROBLEEM VOOR LATER. EERST DIE GEWONDE PILOOT. DIE KUNNEN WE TOCH NIET HELEMAAL DOOR DEZE VLAKTE GAAN SJOUWEN ?


KIJK DAAR EENS !

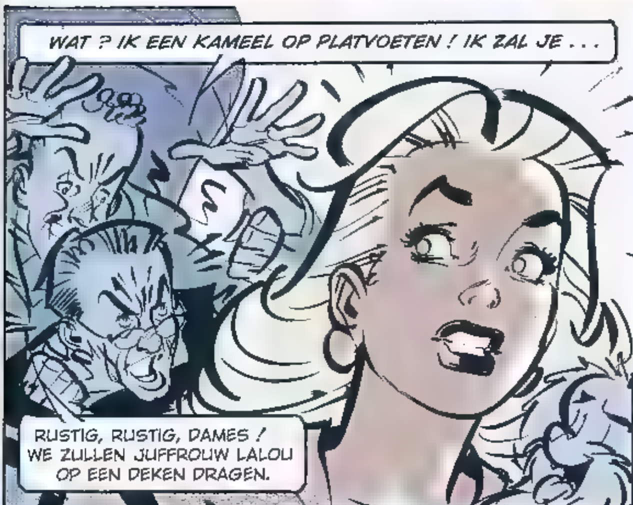

HIER IS EEN PRACHT VAN EEN GROT WAAR WE ONZE GEWONDE PILOOT IN KUNNEN BERGEN.
GELUKKIG ! VOORLOPIG HUISVESTING GENOEG. LATEN WE MAAR GAUW TERUGGAAN NAAR DE ANDEREN EN IEDEREEN ONDERDAK VERSCHAFFEN.


EN DUS . . .
KOM, WE MOETEN WAT DOEN. TANTE GINNY, KUNT U LOPEN OF MOET IK U OP MIJN RUG NEMEN ?
ZOALS ALTIJD KLETS JE WEER ALS EEN EZEL, PAUL.


HOE KUNT U NU ZO ONVRIENDELIJK ZIJN TEGEN DE MAN DIE ONS ALLER LEVEN HEEFT GERED ?
HA HA !
DES TE STOMMER VAN 'M. ALS IK DOOD BEN, ERFT HIJ ALLES.


LATEN WE VAST OP WEG GAAN. DE REST HIER HALEN WE LATER WEL OP.
MAAR DAT GAAT ZO NIET . . . MIJN HAKKEN !
NEE, DAT GAAT ZO INDERDAAD NIET.


ALS JE JE VERSTAND GEBRUIKTE, DEED JE JE SCHOENEN UIT EN LIEP JE VERDER OP JE KOUSEN NET ALS IK.
MAAR MAAR . . .
EEN KAMEEL MET PLATVOETEN KAN MISSCHIEN GOED IN DE WOESTIJN LOPEN, MAAR EEN FRANÇAISE DIE GEWEND IS AAN HOGE HAKKEN NIET.

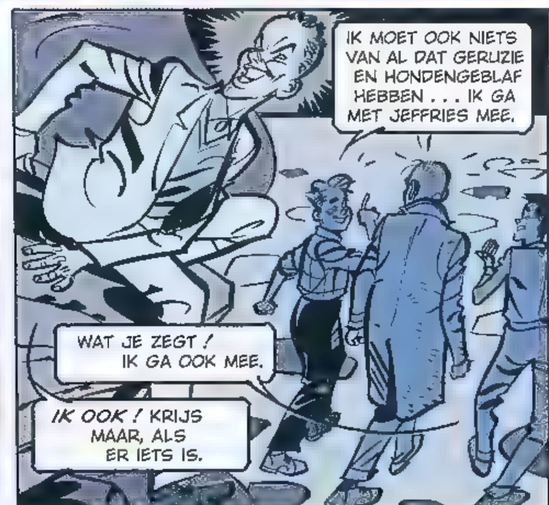

WAT ? IK EEN KAMEEL OP PLATVOETEN ! IK ZAL JE . . .
RUSTIG, RUSTIG, DAMES ! WE ZULLEN JUFFROUW LALOU OP EEN DEKEN DRAGEN.


JAAAA, DAT IS EEN PRRRRIMA IDEE !
GRRR
PFFFFFFRRT !!!


UITEINDELIJK . . .
KIJK UIT! U LAAT ME ALWEER BIJNA VALLEN !!!.
EINDELIJK ! DAAR ZIJN ZE !
ECHT WAAR ? ACH, WAT SPIJT ME DAT NOU . . .


HET ZIJ MIJ VERGUND U THANS UW HUIS TE TONEN. IK HOOP OPRECHT, DAT HET UW GOEDKEURING MOGE WEGDRAGEN. HET IS HET BESTE WAT WIJ U AAN KUNNEN BIEDEN.

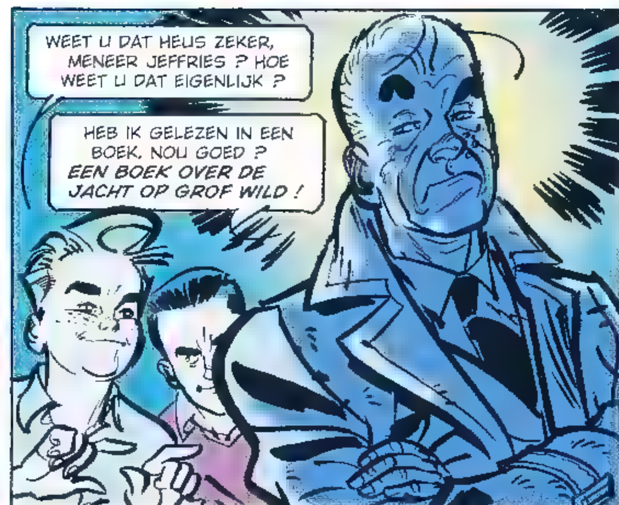

ALS HET ER OP AANKOMT, KUNNEN WE ER ALLEMAAL WEL IN.
NEE. IK DANK ERVOOR. IK SLAAP LIEVER ALLEEN EN VIND WEL EEN RUSTIG PLEKJE TUSSEN EEN PAAR STENEN.


IK MOET OOK NIETS VAN AL DAT GERUZIE EN HONDENGEBLAF HEBBEN . . . IK GA MET JEFFRIES MEE.
WAT JE ZEGT ! IK GA OOK MEE.
IK OOK ! KRIJS MAAR, ALS ER IETS IS.


IK BEN BÈKAF !
DAT KOMT VAN HET ZAND. JE DOET HET BESTE JE VOETEN VLAK NEER TE ZETTEN OP DE MANIER VAN EEN OLIFANT.
KORTE PASSEN IN EEN SOORT PLOEM-PLOEM-STIJL.

DAT SCHEELT WAARACHTIG EEN STUK ! HOE WEET EEN AAP VAN EEN JONGEN ALS JIJ DAT ?
PLOEM
PLOEM

O, DAT HEB IK EENS GELEZEN. HET STOND IN EEN BOEK OVER DE JACHT OP GROOT WILD.

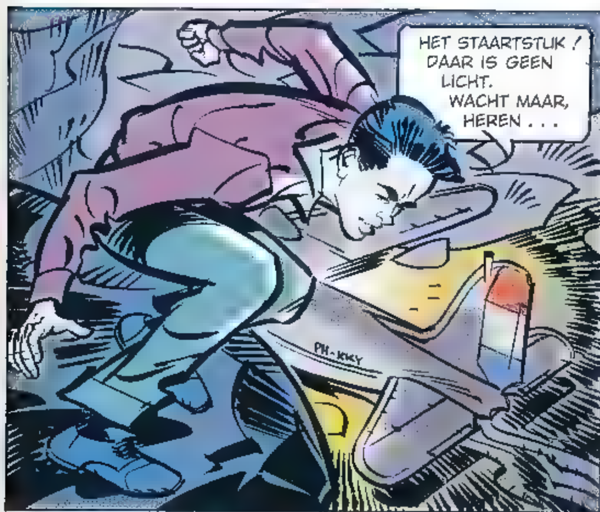
IK HAD ZO GEDACHT DAT DIT EEN GOED TEHUIS VOOR ONS ZOU ZIJN. IK HOOP ALLEEN DAT WE HIER TUSSEN DIE STENEN GEEN LAST VAN SLANGENTUIG KRIJGEN.
KLETS NIET !
HIER ZIJN GEEN SLANGEN, WANT ER IS GEEN VOCHT.

WEET U DAT HEUS ZEKER, MENEER JEFFRIES ? HOE WEET U DAT EIGENLIJK ?
HEB IK GELEZEN IN EEN BOEK. NOU GOED ? EEN BOEK OVER DE JACHT OP GROF WILD !

WE MOETEN IETS DOEN, WANT ZO SCHIETEN WE NIET OP.
IK GA ZODADELIJK EENS OP VERKENNING UIT. IK WIL WETEN WAT DIE LUI IN HET VLIEGTUIG VAN PLAN ZIJN EN WAT DE BEDOELING WAS VAN DIE HELE OVERVAL.
DAN GA IK MEE !

GEEN KWESTIE VAN. IK KEN HET KLAPPEN VAN DE ZWEEP EN LOOP NIET ZO GAUW IN DE GATEN ALS JIJ.
BOVENDIEN MOET JE ME IN DE RUG DEKKEN, WANT JEFFRIES VERTROUW IK OOK NIET.

DAAR LAAT IK ME NU COMMANDEREN DOOR ZO'N BROEKIE EN IK MAG NETJES OP DE DEKENS PASSEN.

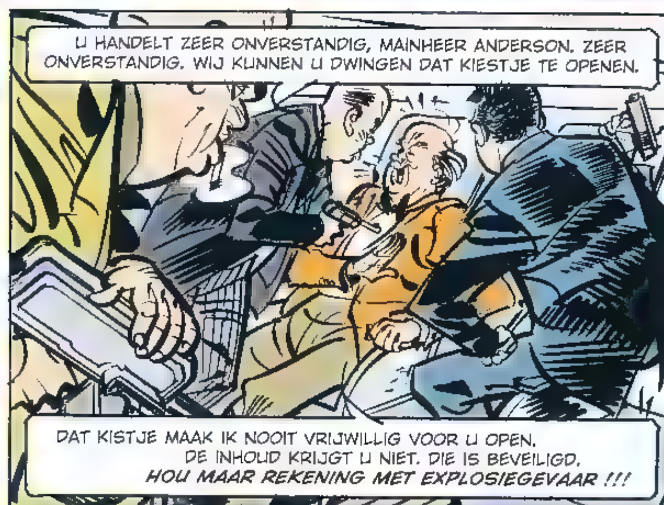
ALLE LICHTEN AAN ! NATUURLIJK, ZO KAN NIEMAND HET TOESTEL ONGEMERKT BESLUIPEN ! BEHALVE . . .


HET STAARTSTUK ! DAAR IS GEEN LICHT. WACHT MAAR, HEREN . . .
PH-KKY


ZIEZO ! EN NU VERDER TOT ONDER DE CABINE. MISSCHIEN HOOR IK DAN IETS EN . . .


BENZINE ! DE TANKS ZIJN LEEG-GELOPEN ! ALS EEN VAN DIE LUI HET IN ZIJN HOOFD KRIJGT OM EEN LUCIFER NAAR BUITEN TE GOOIEN, DAN . . .


IEK WIL DE STUKKEN OIT HET STALEN KIESTJE !
EN IK HEB AL GEZEGD DAT U DIE NIET KRIJGT !
BREITSTEIN EN ANDERSON !


U HANDELT ZEER ONVERSTANDIG, MAINHEER ANDERSON. ZEER ONVERSTANDIG. WIJ KUNNEN U DWINGEN DAT KIESTJE TE OPENEN.
DAT KISTJE MAAK IK NOOIT VRIJWILLIG VOOR U OPEN. DE INHOUD KRIJGT U NIET. DIE IS BEVEILIGD. HOU MAAR REKENING MET EXPLOSIEGEVAAR !!!


U ZULT ONS DE COMBINATIE VON DAS SLOT VERTELLEN, MAINHEER ANDERSON. IK HEB HEEL GUT PLAN, HEEL GUT. EN U VERTELT, JA !


WEK MAI EEN HALF UUR VOOR ZONSOPGANG. EN MAAK DIE CHINEES WEER LOS ALS JAI MAI GAAT WEKKEN.
HIJ KAN DAN DAS ONTBIJT KLAARMACHEN.


DUS ANDERSON MOET ER AAN GELOVEN. KUNNEN WE GEEN AANVAL ONDERNEMEN OM HEM TE BEVRIJDEN ?
VOOR ZOIETS HEB JE EEN PISTOOL NODIG. EN DAN MOET JE OOK NOG WETEN DAT ER EEN PAAR DUIZEND LITER BENZINE IS WEGGELOPEN IN HET ZAND. ÉÉN VERKEERD SCHOT EN DE BOEL ONTPLOFT.


WE KUNNEN DUS GEEN SCHIETPARTIJ RISKEREN. TROUWENS, WE HEBBEN GEEN REVOLVER.
EN GEEN WATER ! JE KUNT DAGENLANG ZONDER ETEN, MAAR IN DE WOESTIJN KUN JE NIET ZONDER DRINKEN.


ZEG, WAT HEBBEN JULLIE UITGESPOOKT ? BESEFFEN JULLIE DE TOESTAND SOMS NIET ? WE HEBBEN WATER NODIG. HEBBEN DIE BANDIETEN AL OM HULP GESEIND ?


DAT KUNNEN ZE NIET. DE RADIO LIGT IN GRUZELEMENTEN.
MAAR . . . WEET JE WAT DAT BETEKENT ?


WE KOMEN DUS ALLEMAAL TOT DEZELFDE CONCLUSIE: WE MOETEN HET VLIEGTUIG HEROVEREN EN VERDRAAID VLUG OOK.
EN HOE PAK JE ZOIETS AAN?


. . . GEEN VAN DIE LUI IS ZO STOM ZICH TUSSEN DE ROTSEN TE WAGEN. EN ALS JE *EEN* BANDIET NAAR BUITEN WEET TE LOKKEN EN HEM ZIJN PISTOOL AF TE NEMEN, ZIJN ER NOG STEEDS *TWEE* OVER OM EEN VUURGEVECHT TE ONTKETENEN.
HM . . .
TJA . . .


IK GA EEN BEETJE LOPEN. DAN KAN IK BETER DENKEN.
O.K. PAS OP HET VERKEER BIJ HET OVERSTEKEN.


MIJN NAAM IS *CHARLEY PETERS* EN DIT HIER IS *SPARKS*.
HALLO, EEN BEETJE STIL ZIJN MET HET OOG OP HEM, BINNEN. HIJ MOET SLAPEN.


EN JIJ BENT *JAN PRINS*, EEN VAN DE JONGE ZUIDZEEHAAIEN, IS HET NIET ?
ALS U *DAT* WEET, WEET U DAT WE WEL MEER IN MOEILIJKHEDEN GEZETEN HEBBEN. MAAR *NU* ZIET HET ER NIET BEST UIT. MET AL DAT VOEDSEL EN WATER KUNNEN ZIJ HET VEEL LANGER UITHOUDEN DAN WIJ.


ALS WIJ OMKOMEN EN ZE ANDERSON EN DE STEWARD OOK NOG VERMOORDEN, KRAAIT ER GEEN HAAN NAAR.
ZE KUNNEN EEN PRACHT VAN EEN VERHAAL IN ELKAAR DRAAIEN BIJ GEBREK AAN BEWIJS.
HADDEN WE MAAR EEN BEHOORLIJK PISTOOL. MAAR DIE VAN ONS GINGEN OVERBOORD.


HEEFT BREITSTEIN JULLIE PISTOLEN OVERBOORD GEGOOID ? WANNEER WAS DAT ?
NET VOORDAT WE DE GROND RAAKTEN. HET VLIEGTUIG VLOOG ALWEER HORIZONTAAL, VOLGENS VAN RILLAND-BATH.

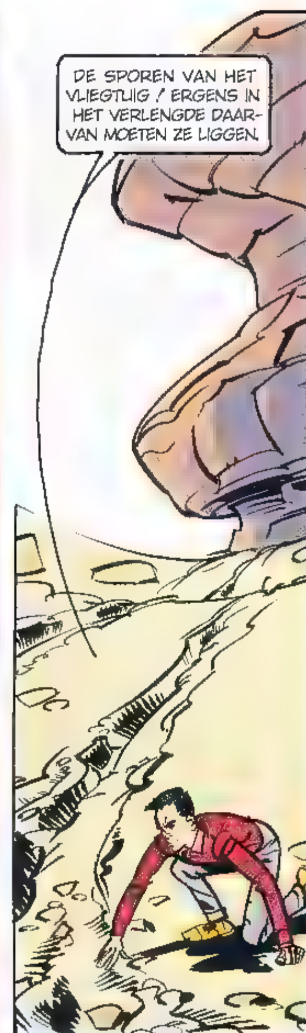

BEDANKT !
IK GA MAAR WEER EENS . . .


DE VOLGENDE OCHTEND VROEG . . .
JAN, JAN, KOM MEE ! IK HEB ONTDEKT WAT ZE MET ANDERSON GAAN DOEN !
. . . HUH ? WAT DAN ?

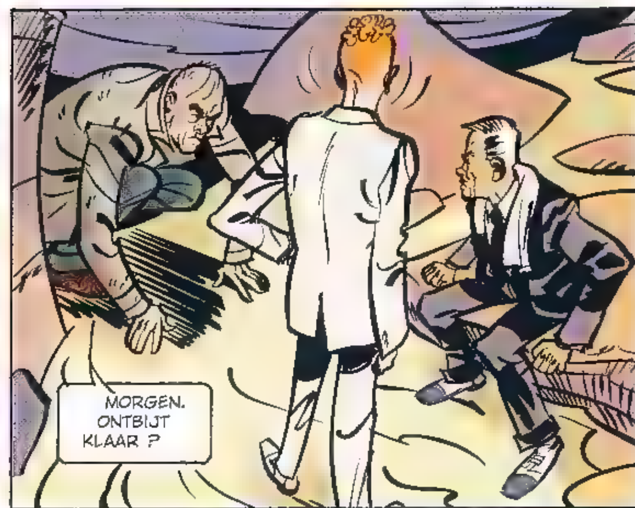

!
HET ZIJN ONMENSEN ! ALS ANDERSON ZO IN DE FELLE ZON MOET BLIJVEN STAAN MET AL DAT WATER BUITEN ZIJN BEREIK, IS HIJ TEGEN DE MIDDAG KRANKZINNIG . . .
EN ANDERS STERFT HIJ AAN BRANDWONDEN IN DE TWEEDE GRAAD. DIT HOUDT GEEN MENS UIT !


ARIE, GA JIJ NU NAAR PAUL EN BLIJF BIJ HEM. IK HEB EEN PLANNETJE DAT MISSCHIEN LUKT, MAAR IK MOET HET ALLEEN OPKNAPPEN.
GOED !


IK MOET DIE PISTOLEN VAN PETERS EN COLLEGA TERUGVINDEN.


DE SPOREN VAN HET VLIEGTUIG ! ERGENS IN HET VERLENGDE DAARVAN MOETEN ZE LIGGEN.

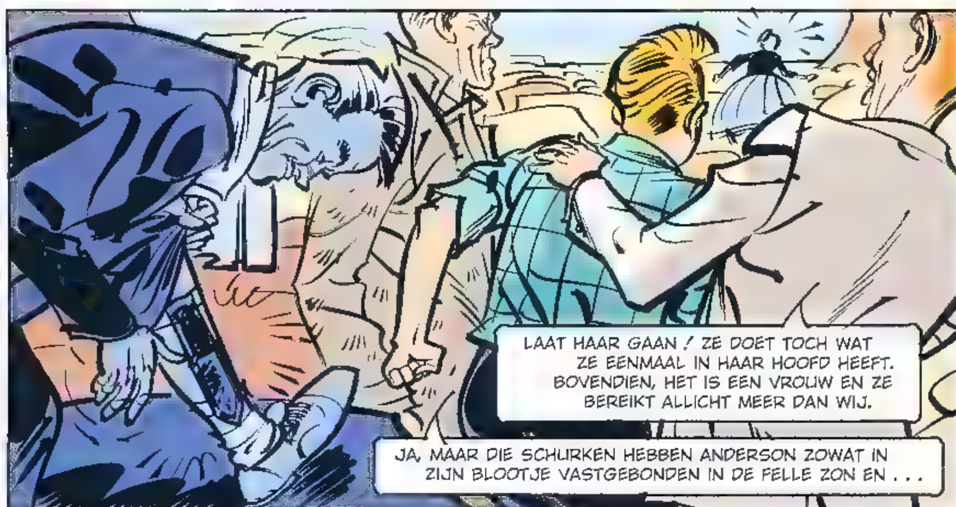

INTUSSEN . . .
GEK WORD JE VAN DIE VROUWEN ! EN VAN DAT KEFGEVAL ! DIE TANTES HEBBEN VANNACHT AAN EEN STUK DOOR RUZIE GEMAAKT.
VIND JE HET GOED DAT IK MIJN BIVAK NAAR HIER VERLEG ?
ALS JE DAT DE MOEITE WAARD VINDT, WINSTONE, VOOR DE KORTE TIJD DIE WE NOG TE LEVEN HEBBEN . . .


MORGEN. ONTBIJT KLAAR ?


HOE LANG DENK JE DAT WE DIT SOORT BEGRAFENISHUMOR NOG KUNNEN VERDRAGEN ?
NET ZOLANG ALS WE . . . NEE MAAR, DAAR KOMT MIJN TANTE AANSTEVENEN.

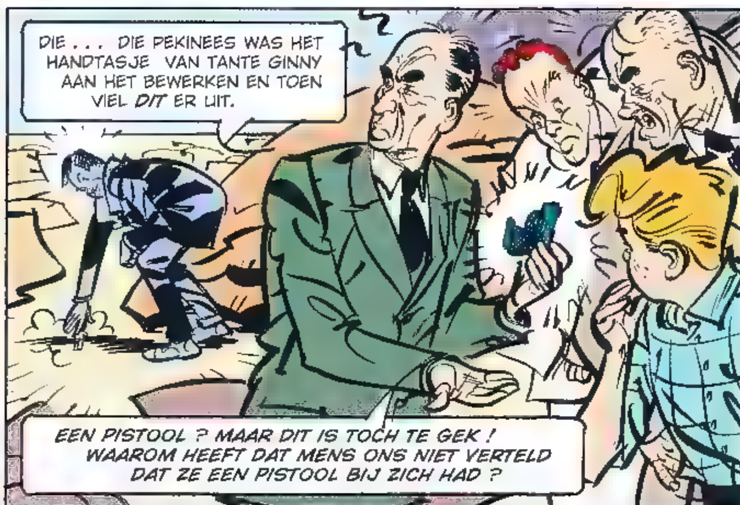

WAT ZIJN JULLIE VOOR KERELS DAT JE DAAR MAAR STAAT TE STAAN ? HEEFT NOG NIEMAND HET IN ZIJN HOOFD GEHAALD, DAT WE WATER EN VOEDSEL VAN DAT GEBOEFTE MOETEN EISEN ?
DENKT U SOMS DAT ZE HET ONS ZOMAAR ZULLEN GEVEN ?


ALS JE HET NIET VRAAGT, KUN JE HET OOK NIET WETEN. MAAR ALS JULLIE SOMS BANG ZIJN . . .
DAN GA IK WEL.


LAAT HAAR GAAN ! ZE DOET TOCH WAT ZE EENMAAL IN HAAR HOOFD HEEFT. BOVENDIEN, HET IS EEN VROUW EN ZE BEREIKT ALLICHT MEER DAN WIJ.
JA, MAAR DIE SCHURKEN HEBBEN ANDERSON ZOWAT IN ZIJN BLOOTJE VASTGEBONDEN IN DE FELLE ZON EN . . .


WE MOETEN HEM BEVRIJDEN. IK KAN AARDIG MET *DIT DING* OVERWEG.


HA, DAAR ZIJN JULLIE. MOET JE NU EENS ZIEN WAT . . . !!
TSJAK


DIE . . . DIE PEKINEES WAS HET HANDTASJE VAN TANTE GINNY AAN HET BEWERKEN EN TOEN VIEL *DIT* ER UIT.
EEN PISTOOL ? MAAR DIT IS TOCH TE GEK ! WAAROM HEEFT DAT MENS ONS NIET VERTELD DAT ZE EEN PISTOOL BIJ ZICH HAD ?


PANG
PANG
ZE BESEFT NIET HOE ERNSTIG ONZE TOESTAND IS, EN . . .


ZE VERTIKTEN HET OM ONS WAT WATER TE GEVEN.
HET KON ZE NIET SCHELEN WAT ER MET ONS GEBEURT. *DE SCHOFTEN HEBBEN OP ME GESCHOTEN !!!*
MIJN GELIEFDE TANTE HEEFT BLIJKBAAR GEEN SUCCES GEHAD.

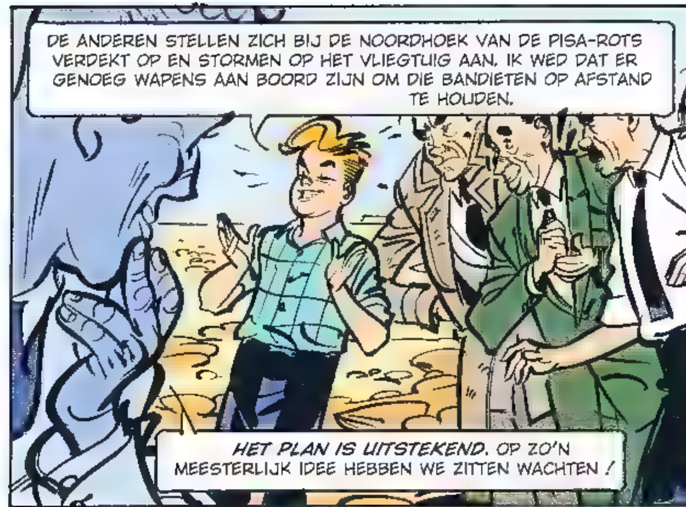

HEBBEN JULLIE ANDERSON AL GEZIEN? WIJ HEBBEN *NOG* EEN PROBLEEM . . .
GARY HEEFT FLINKE KOORTS GEKREGEN. HIJ HEEFT DE HELE NACHT OP ZIJN DEKEN LIGGEN WOELEN.
ACH . . . !


DAN GA IK HEM VERPLEGEN. *EN DOEN JULLIE IN VREDESNAAM OOK EENS WAT!*
MAAR WAT ? EERST ANDERSON BEVRIJDEN, LIJKT ME. WATER EN WAPENS, ALLES IN *EEN* KEER LUKT NOOIT. WE HEBBEN MAAR *EEN* LICHT PISTOOL . . .


HMMM . . .
U VERGEET EEN ERVAREN MESSENWERPER !
GOED, GOED, EEN ONNOZEL PISTOOL EN HET MES VAN WINSTONE ! MISSCHIEN LUKT HET ONS MET DE NODIGE BLUF. WE MOETEN ANDERSON BEVRIJDEN EN ONMIDDELLIJK WEER OP DE LOOP GAAN.


IK HEB HET GEVONDEN !!!

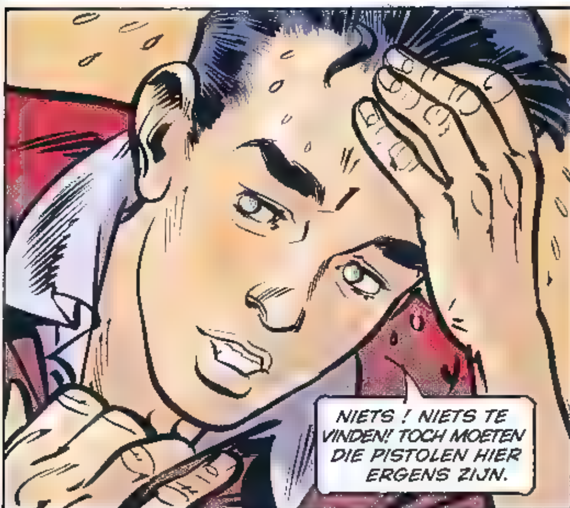

EEN PLOEG VAN DRIE MAN MET PISTOOL EN MES BEVRIJDT ANDERSON EN NEEMT DE BENEN NAAR HET STENENVELD.
DAN ZIJN ER TWEE MOGELIJKHEDEN: OF ZE ACHTERVOLGEN ONS OF NIET . . .
EN WAT DOEN WE, ALS ZE ONS ACHTERVOLGEN ?

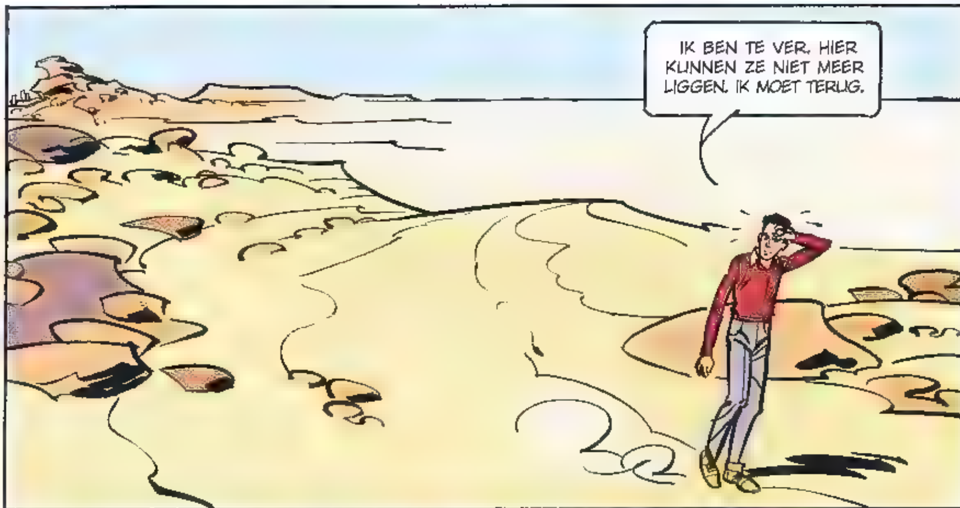

DE ANDEREN STELLEN ZICH BIJ DE NOORDHOEK VAN DE PISA-ROTS VERDEKT OP EN STORMEN OP HET VLIEGTUIG AAN. IK WED DAT ER GENOEG WAPENS AAN BOORD ZIJN OM DIE BANDIETEN OP AFSTAND TE HOUDEN.
HET PLAN IS UITSTEKEND. OP ZO'N MEESTERLIJK IDEE HEBBEN WE ZITTEN WACHTEN !

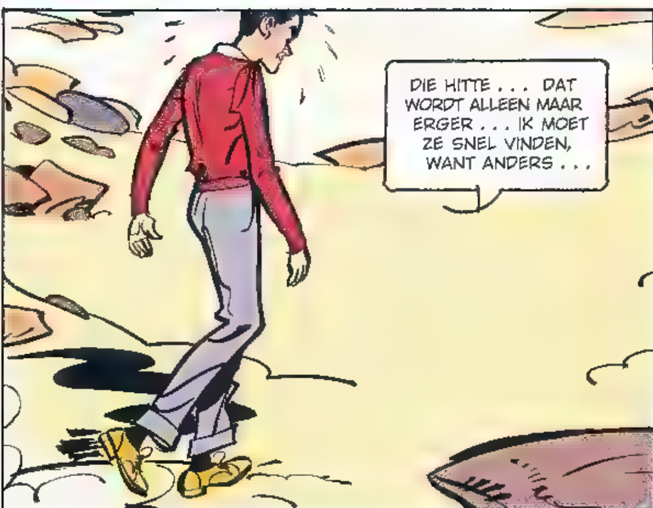

IK STEL VOOR DAT PAUL, WINSTONE EN IK DE BEVRIJDERS ZIJN. IK BEN EEN GOED SCHUTTER. IK STAP SAMEN MET WINSTONE NAAR VOREN, HOU PLATNEUS ONDER SCHOT. WINSTONE BEVRIJDT A . . .
VEEL TE RISKANT. ALS DE ANDEREN U ZIEN, WORDT U METEEN ONDER VUUR GENOMEN. U KUNT BETER GEDEKT BLIJVEN...


ALS IK DAT RISICO AANDURF, DAN IS DAT MIJN ZAAK, WAAR OF NIET ?
MENEER JEFFRIES IS EEN GOED SCHUTTER. GEEF HEM ZIJN ZIN. JAN EN IK HEBBEN EEN PLEK GEZIEN, WAAR JE HET VLIEGTUIG VAN HEEL NABIJ KUNT BENADEREN ZONDER ZELF GEZIEN TE WORDEN.


WAAR HANGT JAN EIGENLIJK UIT ?
WEET IK NIET. HIJ GING VOOR ZONSOPGANG OP VERKENNING UIT. WE MOETEN HET ZONDER HEM DOEN. IK HEB ZELFS GEEN IDEE WAAR HIJ IS.


NIETS ! NIETS TE VINDEN! TOCH MOETEN DIE PISTOLEN HIER ERGENS ZIJN.


IK BEN TE VER. HIER KUNNEN ZE NIET MEER LIGGEN. IK MOET TERUG.


DIE HITTE . . . DAT WORDT ALLEEN MAAR ERGER . . . IK MOET ZE SNEL VINDEN, WANT ANDERS . . .

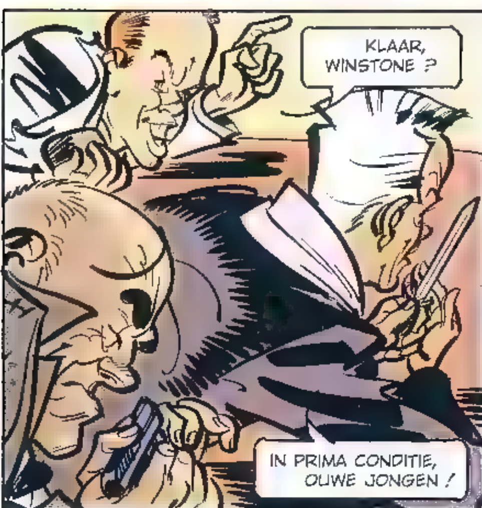

KLONK


HEBBES ! . . . EN NU ALS DE RAPHAZEN TERUG . . .

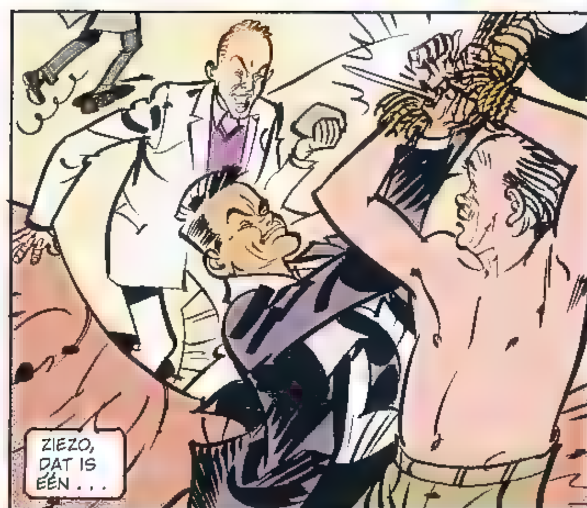

INTUSSEN . . .
!
!
!
!

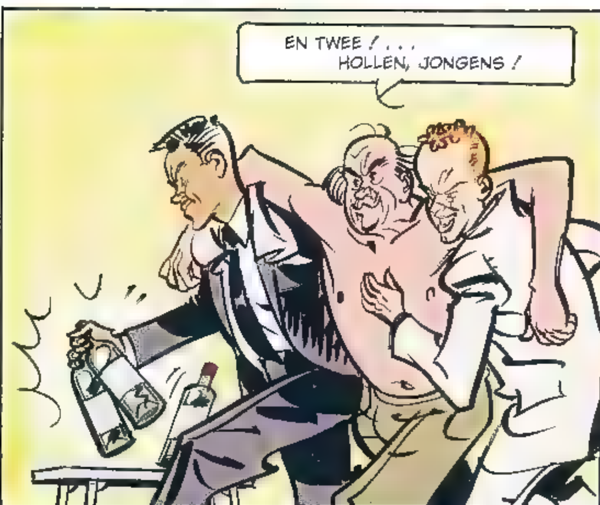

HIJ VOUWT ZIJN STOEL OP. HET IS HEM BLIJKBAAR TE HEET ONDER DE VLEUGEL.
DAT MAAKT TOCH GEEN VERSCHIL VOOR ONZE PLANNEN ?

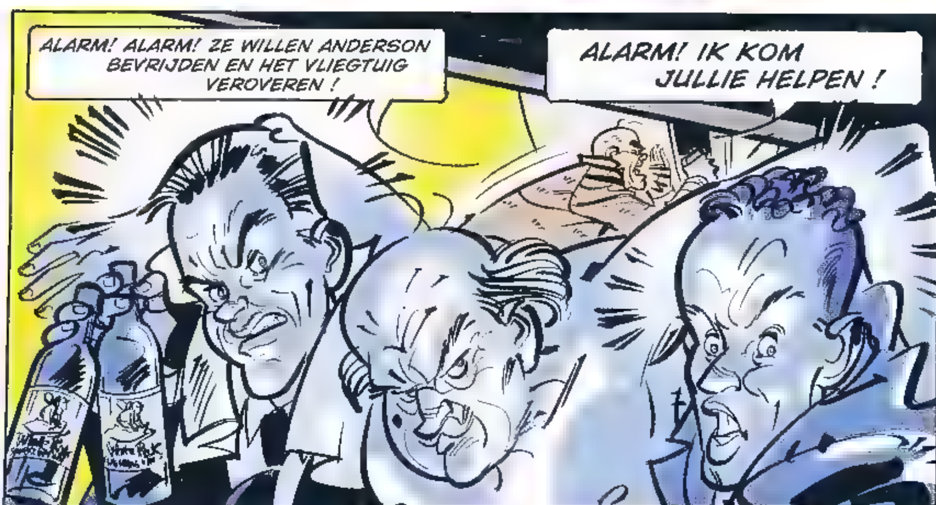

WELNEE. OF HIJ NU . . . FRISSE MORGEN. HIJ KOMT HIERHEEN KUIEREN. ZEKER STIJF GEWORDEN VAN HET ZITTEN. VLUG, PAK EEN KEI OF ZO IN JE KNUISTEN.


KLAAR, WINSTONE ?
IN PRIMA CONDITIE, OUWE JONGEN !


VOORUIT DAN ! RENNEN !


ZIEZO, DAT IS ÉÉN . . .


EN TWEE ! . . . HOLLEN, JONGENS !


ALARM! ALARM! ZE WILLEN ANDERSON BEVRIJDEN EN HET VLIEGTUIG VEROVEREN !
ALARM! IK KOM JULLIE HELPEN !


!
!
!
OP HEM AF !!!
VOLG ME, MANNEN !


WAS GEBEURT HIER ?
WEL, ALLE ...


TERUG ! TERUG IN DEKK . . . !
ARGH!
TAKTAKTAKTAKTAKTAK
TAKTAKTAK
TERUG ! TERUG !


SCHOTEN ! . . . DIE BANDIETEN . . . LOPEN TOCH NIET BUITEN ROND ?


TERUG . . . MET EEN BOCHT . . . VIA HET NOORDEN . . . DIE PISTOLEN MOGEN ONDER GEEN BEDING . . . IN HUN HANDEN VALLEN . . .


HET IS GELUKKIG MAAR EEN SCHAMPSCHOT. MAAR VERDER . . . WAT EEN PECH, ZEG !
HET KAN ONS NOG LUKKEN ALS WE IN EEN HINDERLAAG GAAN LIGGEN. DIE BOEVEN KOMEN ONS VAST EN ZEKER ACHTERNA OM UIT TE VISSEN WAAR ANDERSON GEBLEVEN IS.


WAF WAF
WE HEBBEN ANDERSON BEVRIJD. HET IS GELUKT !
ACH . . . ARME, ARME MAN . . .


HET VLIEGTUIG HEBBEN WE NIET KUNNEN VEROVEREN. JEFFRIES HEEFT ONS VERRADEN. HIJ IS MET ONS ENIGE PISTOOL OVERGELOPEN NAAR BREITSTEIN.

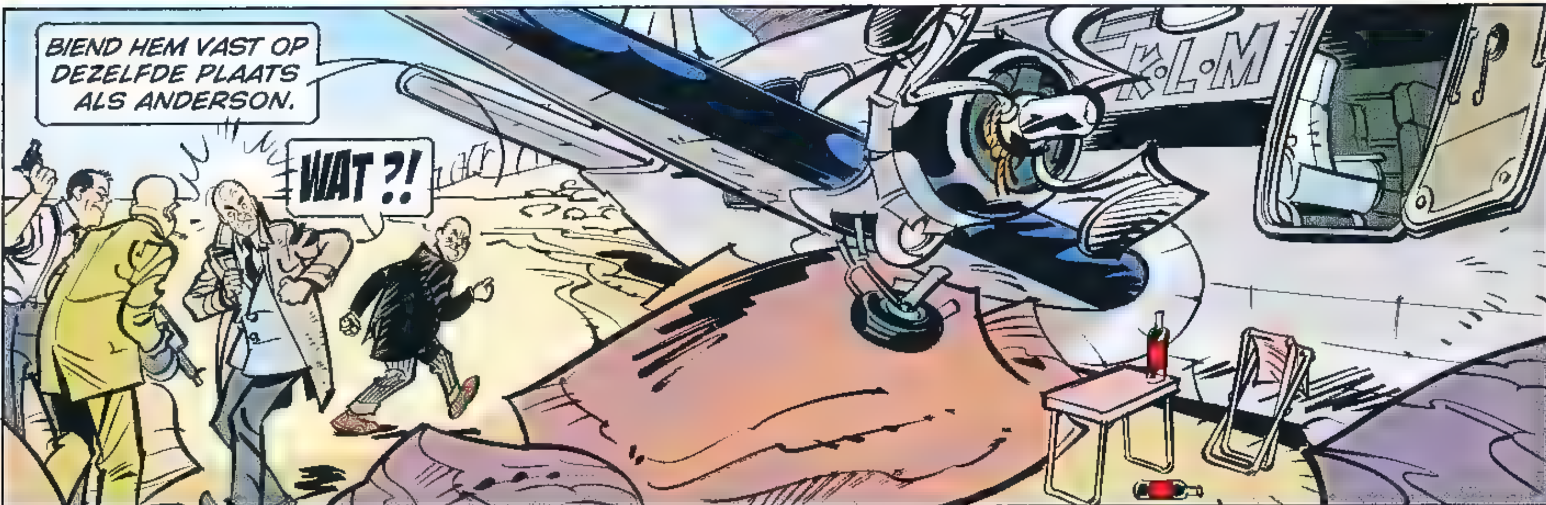

LUISTER, DE ENE FLES IS VOL EN DE ANDER DRIEKWART. IK ZWEER JE, DAT IK DEGENE DIE AAN DEZE FLESSEN DURFT TE KOMEN, EIGENHANDIG ZAL WORGEN. DUIDELIJK ? ÉÉN VERRADER IS AL VEEL TE VEEL !
NATUURLIJK, NATUURLIJK.


WE MOETEN KIJKEN HOE MARSH HET ER AFGEBRACHT HEEFT.
EN ONS ONBESCHERMD ACHTERLATEN ?


WACHTEN ! MAAR ALS MARSH NIET GAUW TERUG IS . . .


INTUSSEN . . .
NATUURLIJK KON IK DE MAN DIE ANDERSON LOSMAAKTE NIET NEERSCHIETEN. IK MOEST JULLIE TOCH WAARSCHUWEN !


ZODRA IK WAS GAAN SCHIETEN, ZOU JE DIE STENGUN OP MIJ LEEGGESCHOTEN HEBBEN. DAN HAD IK JULLIE NOOIT KUNNEN VERTELLEN WAT DE OPZET WAS.
MAIN VRIEND, IEK HEB TE LANG GEWERKT VOOR DE GESTAPO OM ZULKE KLETSPRAAT TE GELOVEN. JAI MOET BEWIJZEN DAT WAI JOU KUNNEN VERTROUWEN . . .


BIEND HEM VAST OP DEZELFDE PLAATS ALS ANDERSON.
WAT ?!
K.L.M

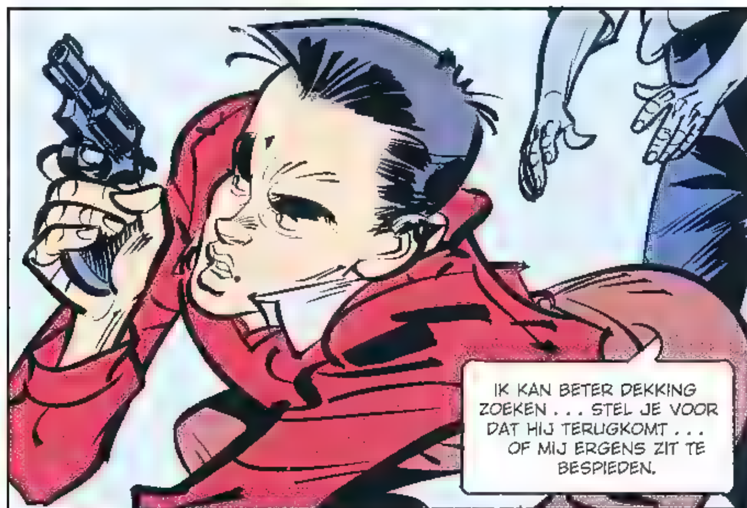

KALM MAAR, NIET LANGER DAN EEN PAAR UUR. ALS IETS GEBEURT OF ZE PROBEREN JE TE BEVRIJDEN, SCHIET DE BEWAKER JOU NEER. ALS HET IS ZOALS JAI ZEGT, DAN WERK JAI MET ONS MEE.
BE-BEGREPEN !


SPOOR JIJ ANDERSON OP, EN BLAIF IN DE OPEN VLAKTE, BEGREPEN ? ZODRA JE HEM GEVONDEN HEBT, KOMEN WAI JOU TE HULP.
JA, BAAS !


WAT EEN ROTWERK !
HEE, DAT IS . . .

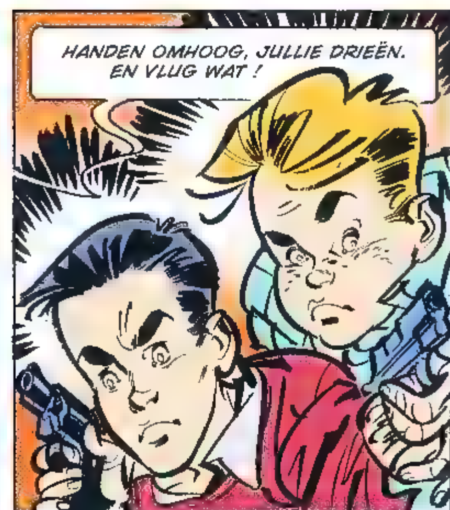

KAALMANS ! TOE MAAR, VRIEND ! . . . JE WEET NIET DAT JE NOG IEMAND IN DE RUG HEBT DIE IN DE ZUIDZEE ZIJN SPOREN VERDIEND HEEFT . . .
EN BEWAPEND IS MET TWEE GELADEN PISTOLEN !

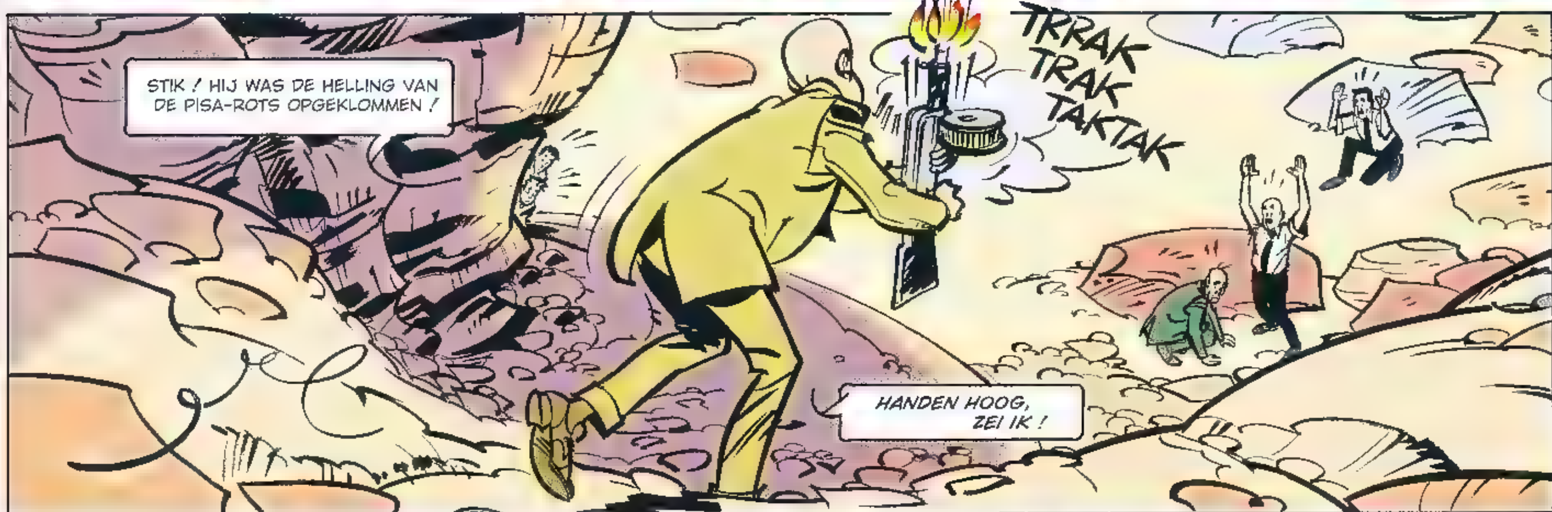

MAAR . . . HUH ?
WAAR IS IE NOU . . .
GEBLEVEN ?


IK KAN BETER DEKKING ZOEKEN . . . STEL JE VOOR DAT HIJ TERUGKOMT . . . OF MIJ ERGENS ZIT TE BESPIEDEN.


SSSSSSHT !


PAK AAN . . . EERST SCHOONMAKEN . . . HEB JIJ EEN VENT GEZIEN MET EEN STENGUN ?

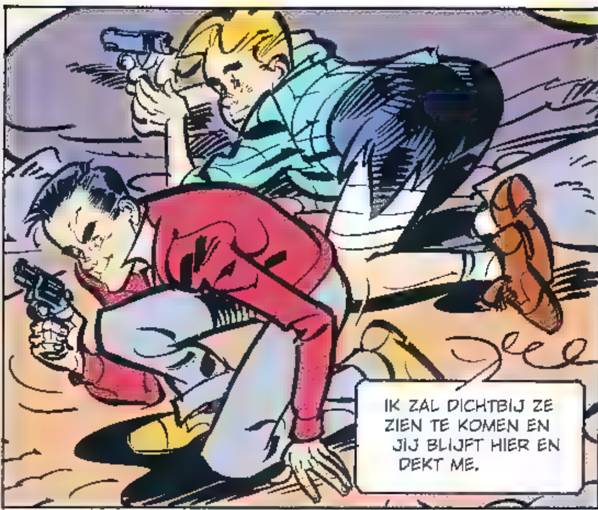

HANDEN OMHOOG, JULLIE DRIEËN. EN VLUG WAT !

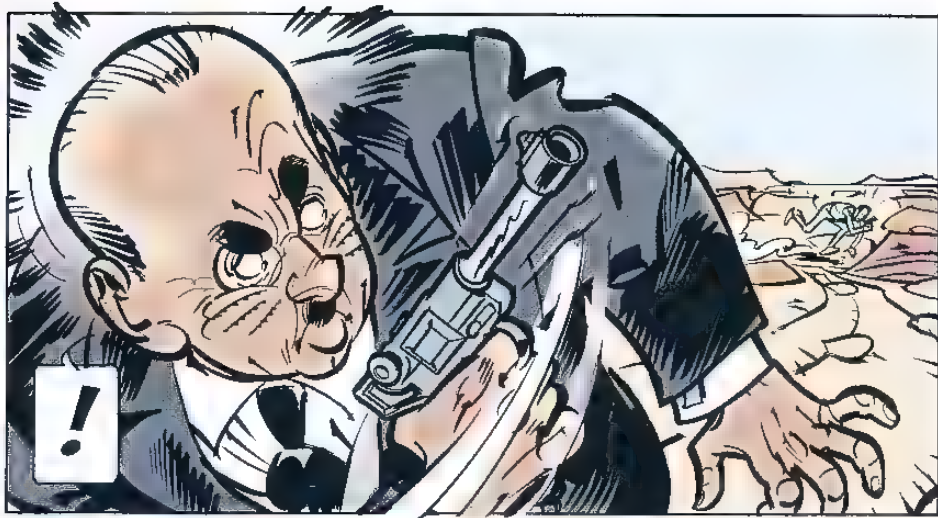

STIK ! HIJ WAS DE HELLING VAN DE PISA-ROTS OPGEKLOMMEN !
TRRAK
TRAK
TAKTAK
HANDEN HOOG, ZEI IK !


HELEMAAL OMHOOG . . . GOED ZO ! NU ALLEMAAL DEZE KANT UIT, ACHTER ELKAAR ! IK WAARSCHUW JULLIE: ALS ER *EEN* VANDOOR GAAT, SCHIET IK *DE ANDERE TWEE* NEER.
HIJ HEEFT MARSH, PETERS EN SPARKS TE PAKKEN. NOG MAZZEL DAT HIJ ONS NIET GEZIEN HEEFT.

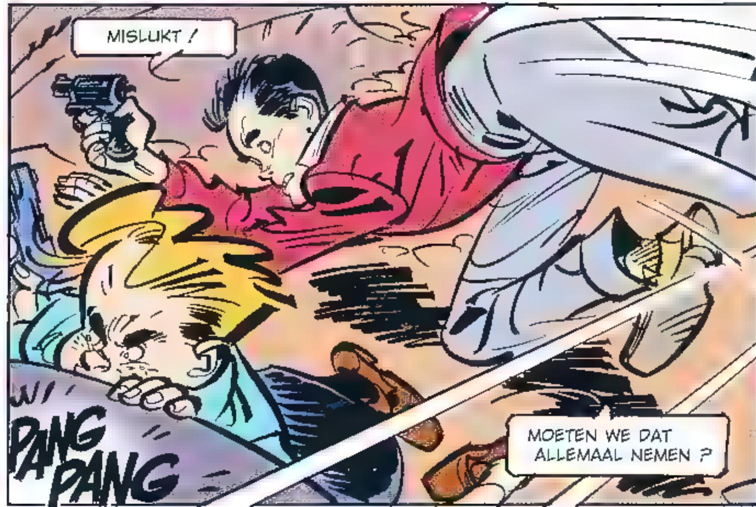

NU RECHTUIT LOPEN . . . BLIJF VAN DIE STENEN VANDAAN . . . DIE KANS KRIJG JE NIET MEER OM ACHTER ROTSBLOKKEN SCHUILHOEKJE TE SPELEN.

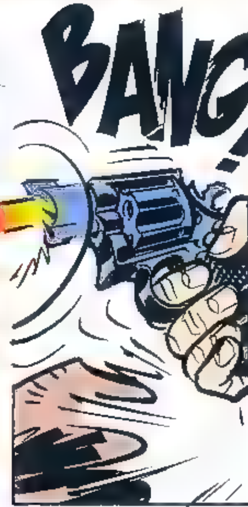
AHA ! DUS DAAR HOUDEN JULLIE JE SCHUIL. WAAR IS ANDERSON ?
KEFKEF ! KEF! KEFKEF !
ALS JULLIE NIET BINNEN VIJF MINUTEN ANTWOORDEN, SCHIET IK DE GEVANGENEN NEER ! IK HEB LAST VAN ZE !
WAAR IS ANDERSON ?
KEFKEF KEFK... IEP ??
HIER BEN IK !
WAT MOET JE ?
IK MOET JOU ALLEEN. KOM MAAR NAAR BENEDEN !
JULLIE, ALS DE BLIKSEM IN HET HOL. GA DAAR PLAT OP DE GROND LIGGEN !
WAT ? MAAR ...
JE MOET MIJ HEBBEN, HÈ ?
ALL RIGHT! MAAR JE MOET ME LEVEND HEBBEN, HÈ ? NOU, IK VIND HET PRETTIGER OM HIER NEERGESCHOTEN TE WORDEN DAN OM IN DE ZON TE BAKKEN !
IK ... IK ZAL JE ...!!!
JA ! JA, ARTHUR, NU !
WAT WILLEN JULLIE ? WAT IS HIER DE BEDOELING VAN? IK ...
TERUG, ARTHUR ! DIRECT TERUG !
AAARRG!!
! !
UILSKUIKEN ! KAFFER ! LAAT ZICH DOOR ZO'N TRUC BEETNEMEN MET EEN STENGUN IN ZAIN HANDEN !!!
AAUW !!!
ANDERSON HEEFT LEF ! HIJ WEET DAT DIE KERELS HEM LEVEND IN HANDEN WILLEN HEBBEN.
JAN, NU IS HET ONZE BEURT OM WAT TE DOEN. EN VLUG WAT OOK.


IK ZAL DICHTBIJ ZE ZIEN TE KOMEN EN JIJ BLIJFT HIER EN DEKT ME.

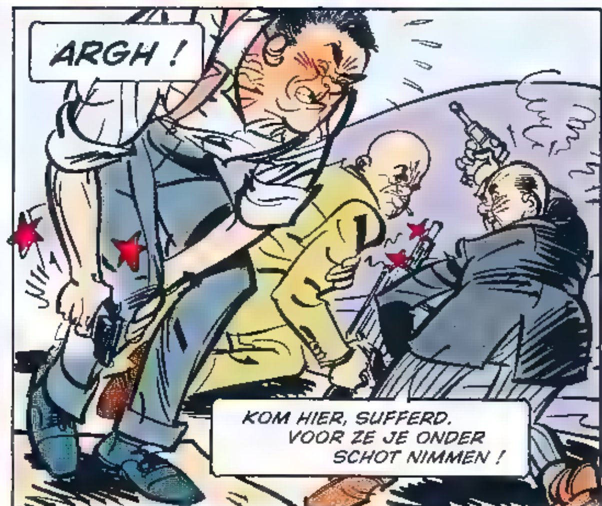

!


WOEA !
PANG PANG PANG


MISLUKT !
MOETEN WE DAT ALLEMAAL NEMEN ?
PANG PANG


BANG !

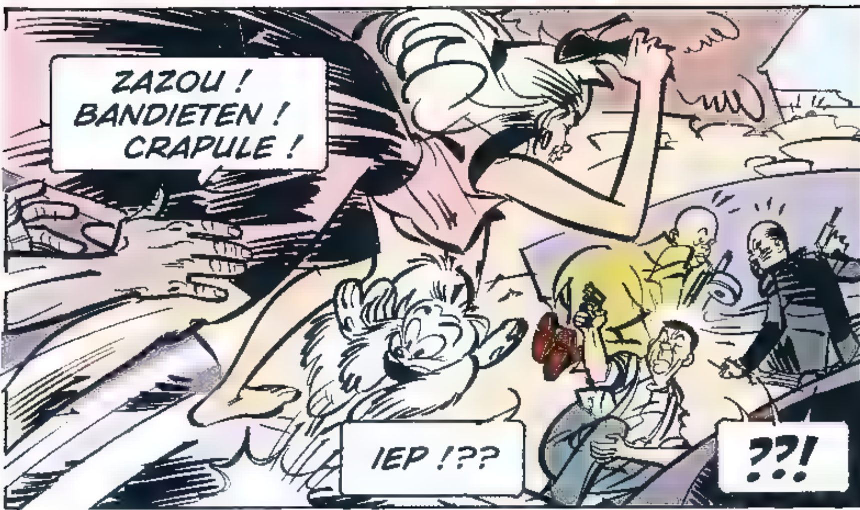

!!
DA'S GELUK HEBBEN. OP DIE AFSTAND.
DIE BOEVEN DAAR DENKEN NU DAT ZE MET EERSTE KLAS SCHERPSCHUTTERS TE DOEN HEBBEN.
WOEA !
!!!

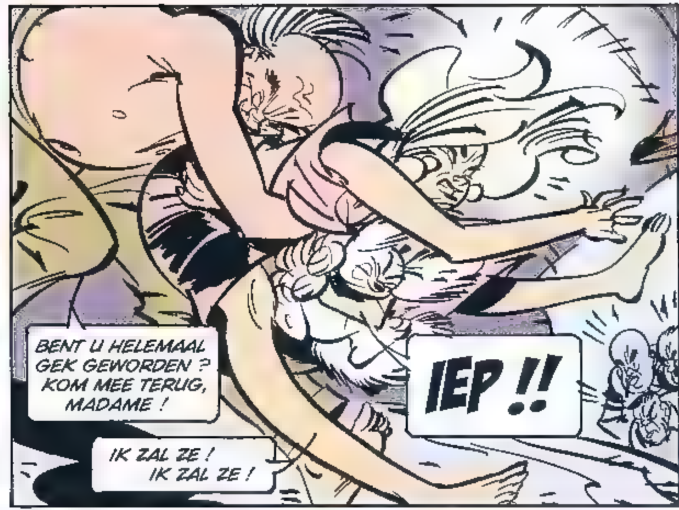

ARGH !
KOM HIER, SUFFERD. VOOR ZE JE ONDER SCHOT NIMMEN !

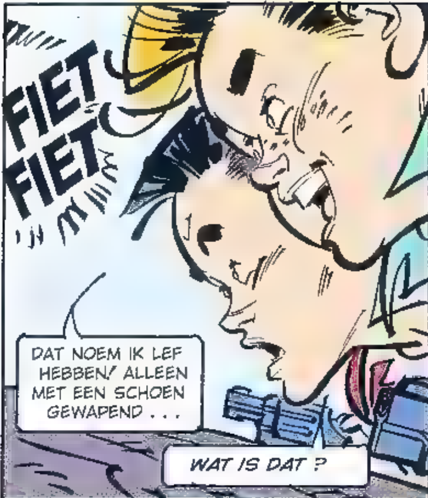

KEF! KEF! KEFKEFKEF! WRAFWAF!

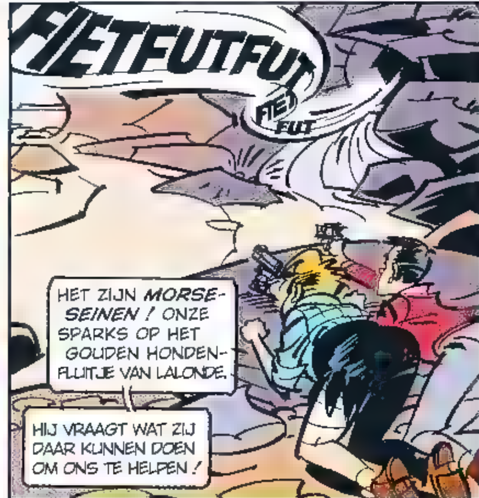

WIFWIFWOEFWROEF!
GRRR !!


ZAZOU !!!
WIFWIF WI...
KOEST! HOU JE SNUIT, SNERTBEEST ! OF IK ZAL JE . . .

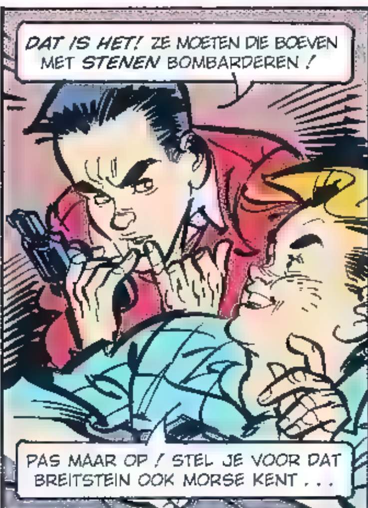

ZAZOU ! BANDIETEN ! CRAPULE !
IEP !??
??!


BENT U HELEMAAL GEK GEWORDEN ? KOM MEE TERUG, MADAME !
IK ZAL ZE ! IK ZAL ZE !
IEP !!


FIET FIET
DAT NOEM IK LEF HEBBEN! ALLEEN MET EEN SCHOEN GEWAPEND . . .
WAT IS DAT ?

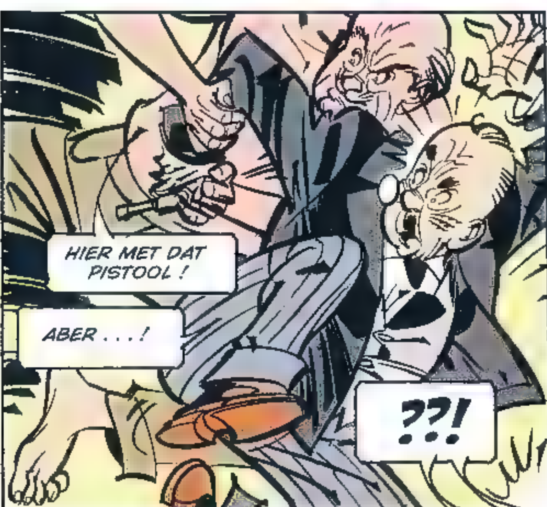

FIETFUTFUTFUT
HET ZIJN MORSE-SEINEN ! ONZE SPARKS OP HET GOUDEN HONDEN-FLUITJE VAN LALONDE.
HIJ VRAAGT WAT ZIJ DAAR KUNNEN DOEN OM ONS TE HELPEN !

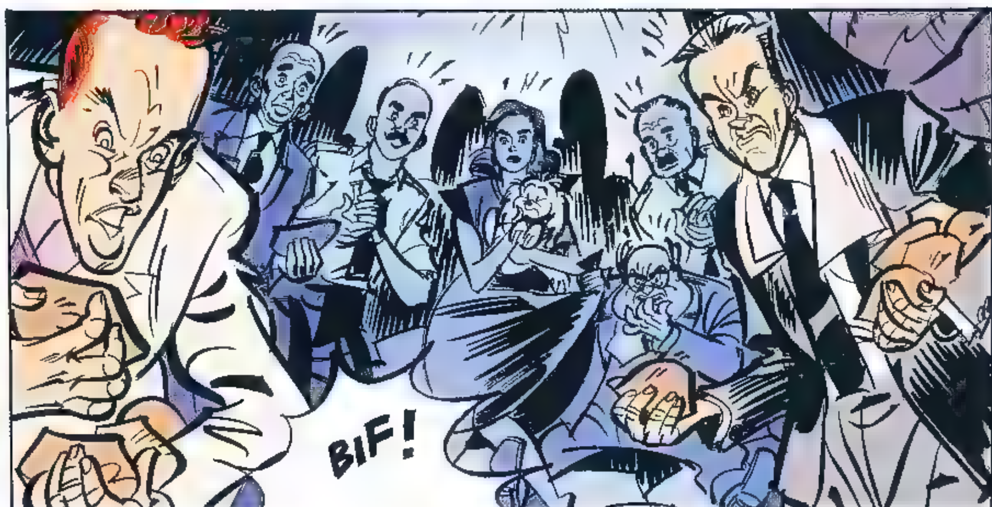

ONS WAT IJSTHEE BEZORGEN ? OF KIEZELSTEENTJES NAAR DE SCHAVUITEN GOOIEN ?
ACH, JIJ . . . !!

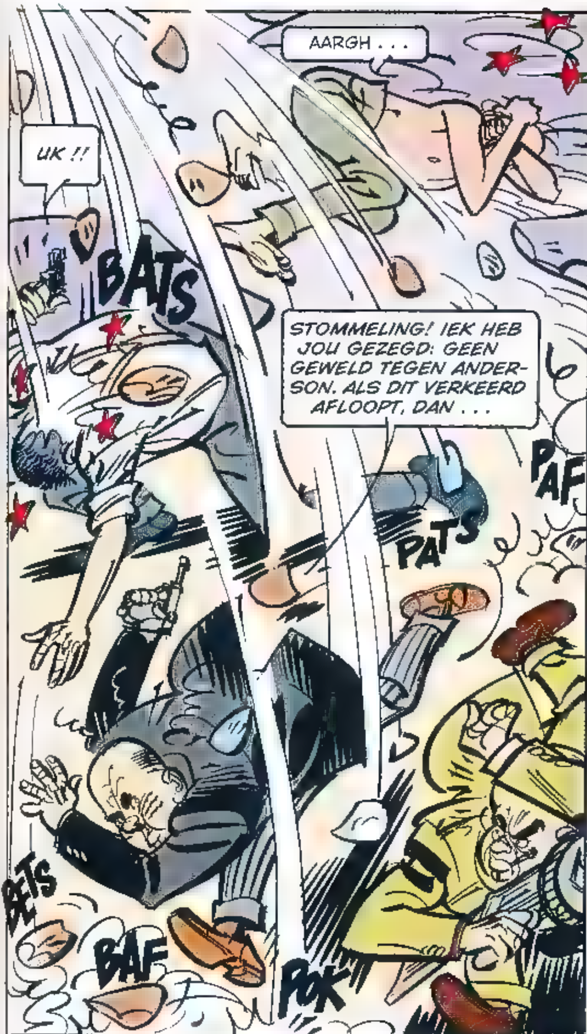

DAT IS HET! ZE MOETEN DIE BOEVEN MET STENEN BOMBARDEREN !
PAS MAAR OP ! STEL JE VOOR DAT BREITSTEIN OOK MORSE KENT . . .


WAT ZEI IK ?! DAAR GAAT MENEER AL !
NAAR ACHTEREN ALLEMAAL EN HANDEN OMHOOG !


EN DAAR KOMT HIJ WEER !

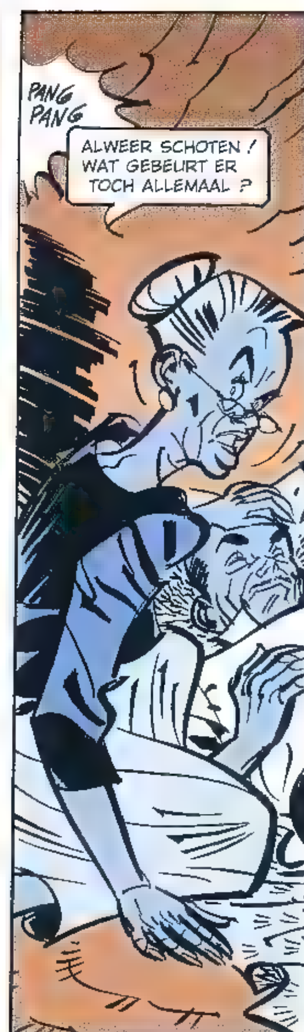

HIER MET DAT PISTOOL !
ABER . . . !
??!

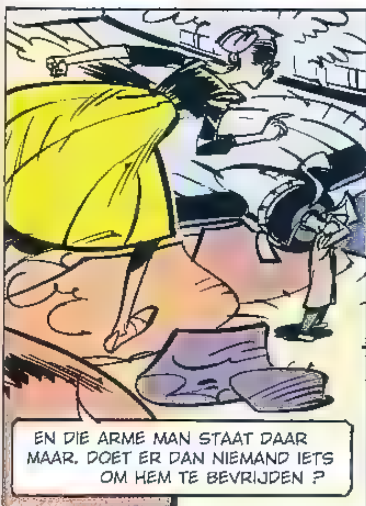

BIF!

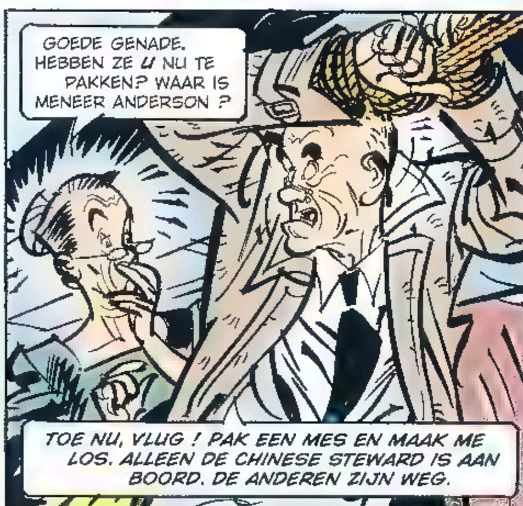

AARGH . . .
UK !!
BATS
STOMMELING! IEK HEB JOU GEZEGD: GEEN GEWELD TEGEN ANDERSON. ALS DIT VERKEERD AFLOOPT, DAN . . .
PAF
PATS
BETS
BAF
POK

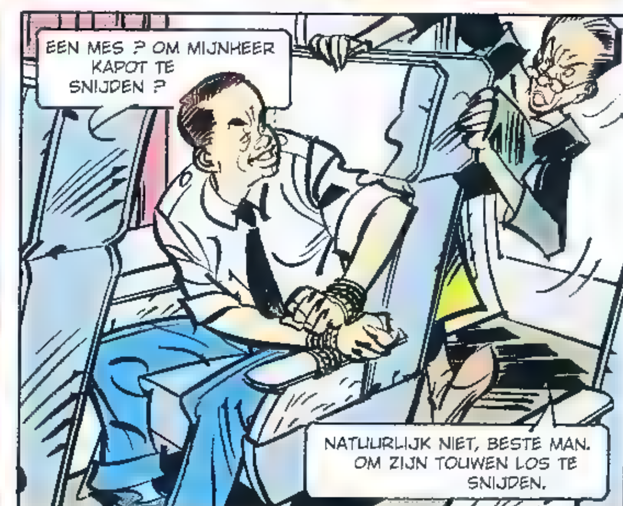

ANDERSON BEWEEGT ! . . . HIJ GAAT TERUG !
EN DAAR: MARSH EN WINSTONE !


PANG PANG
DIE GAAN HET VLIEGTUIG BEZETTEN. DIE BANDIETEN HEBBEN HET ONBEHEERD ACHTERGELATEN.
JONGENS, JONGENS, IK RUIK ONZE OVERWINNING AL.

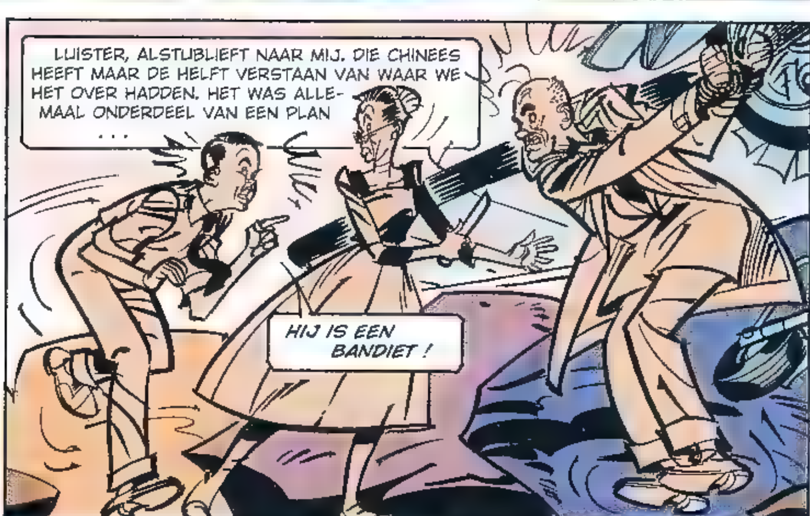

PANG PANG
ALWEER SCHOTEN ! WAT GEBEURT ER TOCH ALLEMAAL ?


EN DIE ARME MAN STAAT DAAR MAAR. DOET ER DAN NIEMAND IETS OM HEM TE BEVRIJDEN ?


GOEDE GENADE. HEBBEN ZE U NU TE PAKKEN? WAAR IS MENEER ANDERSON ?
TOE NU, VLUG ! PAK EEN MES EN MAAK ME LOS. ALLEEN DE CHINESE STEWARD IS AAN BOORD. DE ANDEREN ZIJN WEG.


EEN MES ? OM MIJNHEER KAPOT TE SNIJDEN ?
NATUURLIJK NIET, BESTE MAN. OM ZIJN TOUWEN LOS TE SNIJDEN.


NIET VERSTANDIG, MEVROUW. IK GELOOF DAT HIJ OOK EEN BANDIET IS. HIJ WILDE DE BANDIETEN HELPEN.
JIJ, LELIJKE, GELE BEMOEIAL !

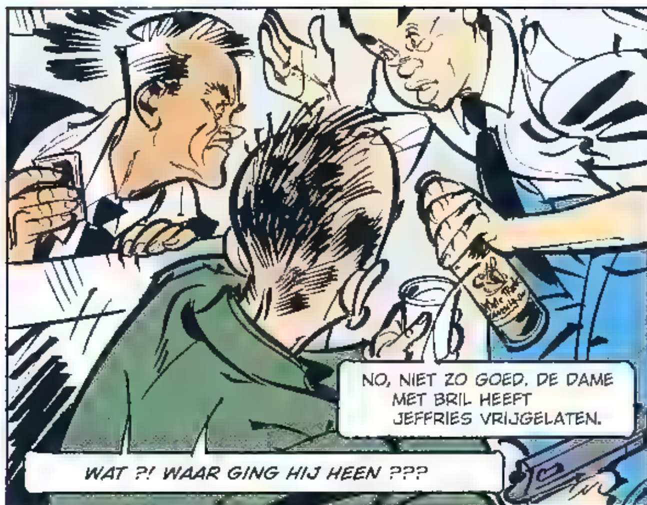

LUISTER, ALSTUBLIEFT NAAR MIJ. DIE CHINEES HEEFT MAAR DE HELFT VERSTAAN VAN WAAR WE HET OVER HADDEN. HET WAS ALLEMAAL ONDERDEEL VAN EEN PLAN . . .
HIJ IS EEN BANDIET !

IK MOEST GAAN SPIONEREN. NET DOEN ALSOF IK EEN VERRADER WAS, ME BIJ DE BOEVEN AANSLUITEN EN ZODRA IK DE KANS ZAG, ZE BEDREIGEN EN PROBEREN HET VLIEGTUIG IN HANDEN TE KRIJGEN.
MAAR . . .
EN WAAROM HEBBEN ZE U DAN VASTGEBONDEN ?
ZE VERTROUWDEN ME NIET. ZE ZEIDEN DAT IK IN DE EERSTE PLAATS HAD MOETEN VERHINDEREN DAT ANDERSON BEVRIJD WERD. DAT IK HEN TE LAAT GEWAARSCHUWD HAD. MAAR JA . . .
IK SNAP HET.
HET IS GOED ZO, BESTE MAN.
IK HEB ETEN EN DRINKEN NODIG VOOR DE GEWONDE PILOOT.
MAAK VOORT ! ZE KUNNEN ELK OGENBLIK TERUGKOMEN.
PANG PANG
MAAR . . .
ER WORDT DAAR FLINK GESCHOTEN. MAAR WIE SCHIET ER OP WIE ?
HMM . . .
EVEN LATER . . .
PANG
TAK TAK TAK TAK
VAN BOVENAF HEB IK EEN PRIMA OVERZICHT.
PANG PANG
BREITSTEIN EN CO ZITTEN ACHTER DIE STEEN DAAR, DE PASSAGIERS IN DE GROT . . .
. . . MAAR WIE LIGT ER HIER ONDER TE SCHIETEN ?
EN . . . *WAT IS DAT DAAR ?*
PANG PANG
WEL VERDRAAID ! DAAR ZIJN ME DIE TWEE KERELS LOS! DIE HAAL IK NOOIT MEER IN.
TAK TAK TAK
IK KAN BETER DAT SCHUTTERS-NEST HIERONDER ONSCHADELIJK MAKEN.
HANDEN OMHOOG EN SNEL !
PLOF


HEIDAAR, BREITSTEIN . . . IK HEB DIT MITRAILLEURSNEST HELEMAAL ALLEEN GENOMEN !
GOED WERK ! NU ZIE IK DAT WAI JOU KUNNEN FERTROUWEN !
JEFFRIES, VUILE VERRADER!

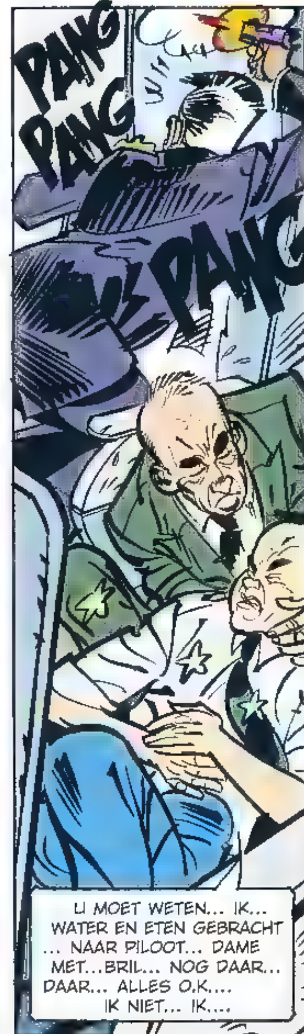

OP DAT MOMENT . . .
STEWARD, WAAR ZIT JE ? ZIJN ER NOG WAPENS AAN BOORD ? ALSJEBLIEFT, GEEF ZE ONS DIRECT.
EN HEB JE WAT TE DRINKEN VOOR ONS, WANT WE HOUDEN HET NIET MEER UIT.


WE HEBBEN HET VLIEGTUIG, MAAR DAARMEE HEBBEN WE DE STRIJD NOG NIET GEWONNEN. MOET NIET EEN VAN ONS DE ANDEREN EEN HANDJE GAAN HELPEN MET KNOKKEN ?
ZE KUNNEN HET DAAR BEST REDDEN, WANT BIJ DE JONGENS KUNNEN ZE TOCH NIET KOMEN.


NO, NIET ZO GOED. DE DAME MET BRIL HEEFT JEFFRIES VRIJGELATEN.
WAT ?! WAAR GING HIJ HEEN ???


NAAR DE ROTS, MET PISTOOL, EN . . . AARGH !
TAK TAK TAK


BREITSTEIN !


PANG PANG PANG
U MOET WETEN... IK... WATER EN ETEN GEBRACHT ... NAAR PILOOT... DAME MET...BRIL... NOG DAAR... DAAR... ALLES O.K.... IK NIET... IK....


WEER EEN GEWONDE . . . DAAR ZULLEN DIE SCHOFTEN VOOR BOETEN.
HET KOMT NU OP ONS TWEEËN AAN . . . ZORG JIJ ERVOOR DAT IK IN MIJN RUG GEDEKT BEN, ALS IK NOG EENS BREITSTEINS KOP KRIJG TE ZIEN ?


ZEG, MARSH, VIND JE HET NIET GEK, DAT UITGEREKEND WIJ TWEEËN WERDEN UITGEKOZEN OM HET VLIEGTUIG TE VEROVEREN ?
?


IK BEGRIJP NIET WAT JE BEDOELT.
TOE NOU, MARSH ! JE WEET HEEL GOED DAT IK NIET ARTHUR WINSTONE BEN, MAAR VICTOR SPANIARD, INTERNATIONAAL AVONTURIER. EN HEB IK JOU NIET EENS ONTMOET ALS DAVE WORCHESTER, INSPECTEUR BIJ SCOTLAND YARD ?


JE HEBT DUS ALDOOR GEWETEN WIE IK WAS ?
VANAF DAT JE IN LONDEN AAN BOORD STAPTE. JE DENKT ZEKER DAT IK ACHTER DE JUWELEN VAN LALONDE AANZIT ? MAAR DE JUWELEN DIE ZE MEENEEMT OP REIS ZIJN ALTIJD VALS, BESTE INSPECTEUR . . .

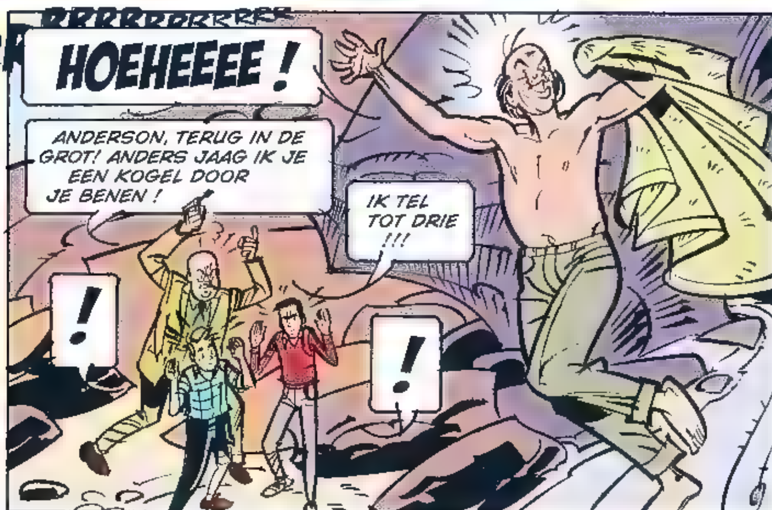

IK STEL VOOR DAT WE PROBEREN IN HET BEZIT VAN HET VLIEGTUIG TE BLIJVEN EN ZIEN OF WE HIER LEVEND VANDAAN KOMEN. ALS JE ZIN HEBT, KUN JE ME ALTIJD LATER NOG ARRESTEREN.
AFGESPROKEN ! . . . EN WE ZULLEN MAAR AANNEMEN, DAT DIT GESPREK NOOIT GESPROKEN IS. VOORLOPIG ZIJN DIE BOEVEN ONZE EERSTE ZORG . . .

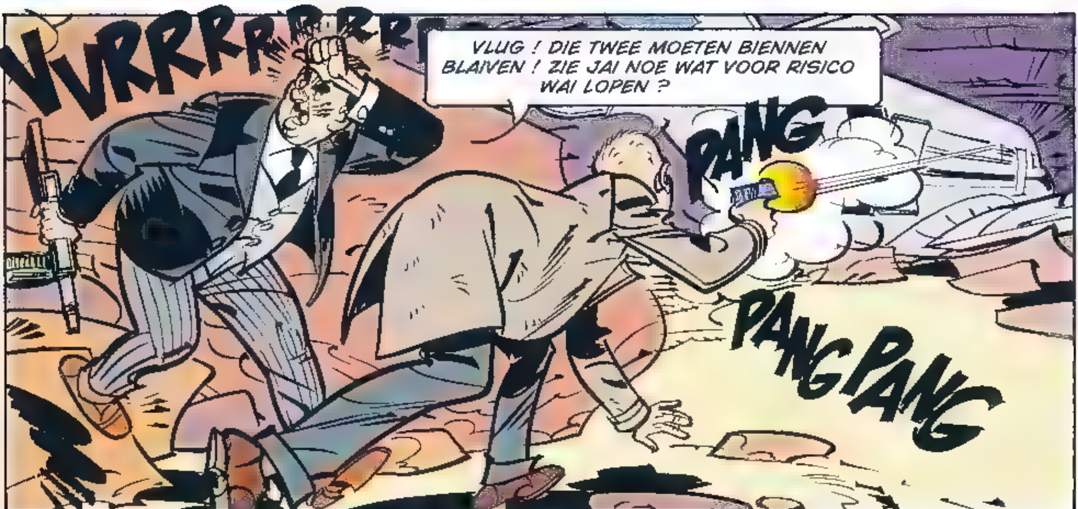

IK GELOOF TOCH DAT HET EEN GOED IDEE IS DIE ROTS ACHTER HET TOESTEL TE BEKLIMMEN. VROEG OF LAAT KOMEN DIE TWEE NAAR BUITEN.
VERGEET NIET DAT ZE IN DE ZORG ZITTEN OVER HUN VRIENDEN.
OH NAIN, VRIEND, IK VERGEET DAT NIET. DAAROM JUIST. IEK HAAL DE GEVANGENEN EN . . .


LUISTER NOU, LATEN WE EERST MIJN IDEE . . .
WAT IS DAT ?
VRRRRRRR
AIN VLIEG-TOIG!


EEN VLIEGTUIG !
VRRR
RRR


EEN VLIEG-TUIG !!!


HOEHEEEE !
ANDERSON, TERUG IN DE GROT! ANDERS JAAG IK JE EEN KOGEL DOOR JE BENEN !
IK TEL TOT DRIE !!!
!
!

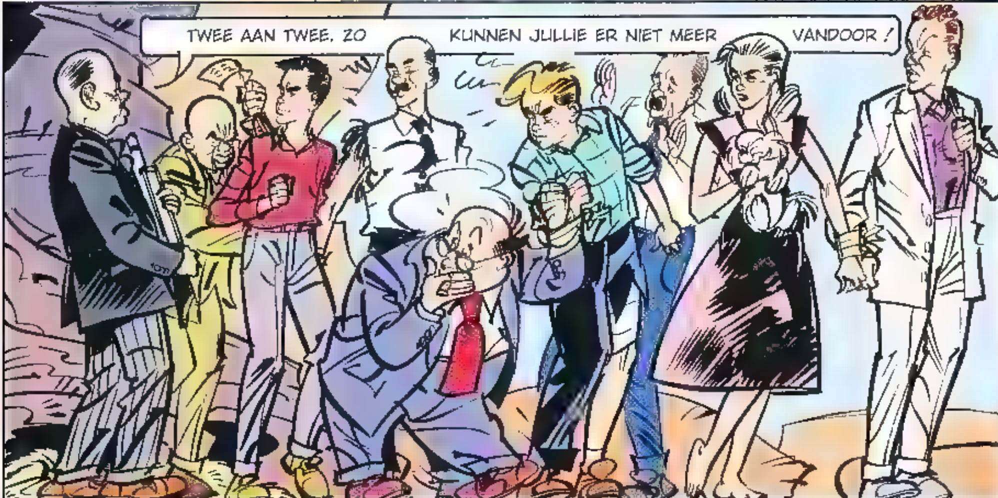

VVRRRRRRR
VLUG ! DIE TWEE MOETEN BIENNEN BLAIVEN ! ZIE JAI NOE WAT VOOR RISICO WAI LOPEN ?
PANG
PANG PANG

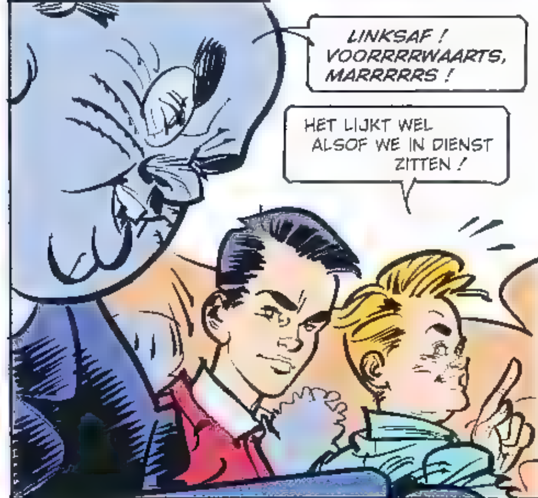

!!
KETS
KETS

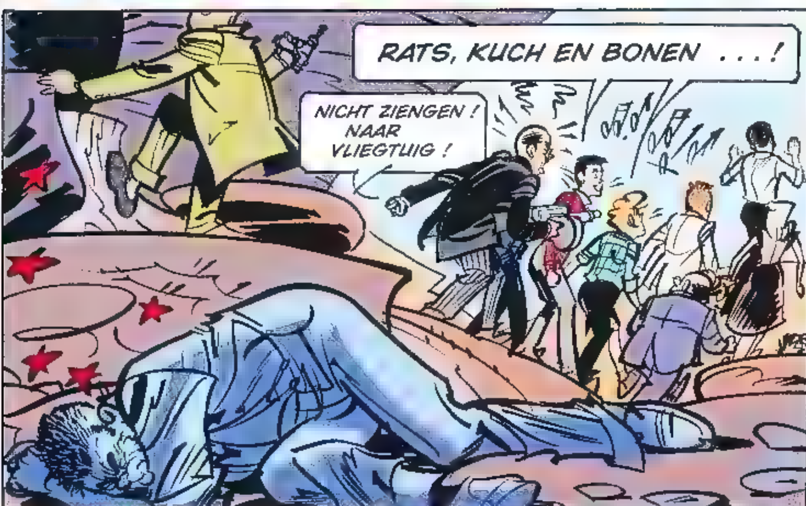

HET VLIEGTUIG IS WEER VERDWENEN, MAAR WE WORDEN GEZOCHT. DAT IS DUIDELIJK !
MAAR HOE VINDEN ZE ONS OOIT, ALS WE HIER BINNEN MOETEN BLIJVEN ZITTEN ?

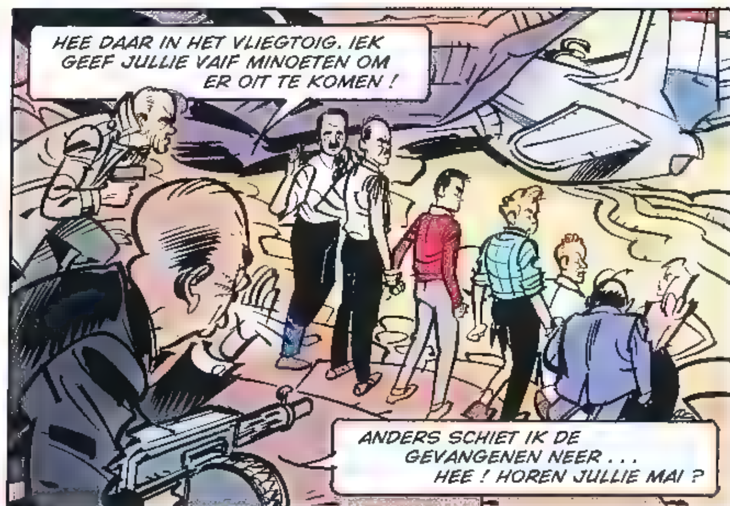

HIER BREITSTEIN ! LOISTERT ALLEMAAL ! DOE ALLEMAAL JE HANDEN OMHOOG EN KOM NAAR BOITEN. ÉÉN VOOR ÉÉN. ANDERSON MOET BINNEN BLIJVEN !!!
ANDERS GAAN DE JONGENS ERAAN !!!


WE HEBBEN GEEN KEUS . . .
IK WIL HIER WEG. IK HEB ER GENOEG VAN.
MOOI ZO ! NEEM WAT DEKENS NAAR BOITEN !

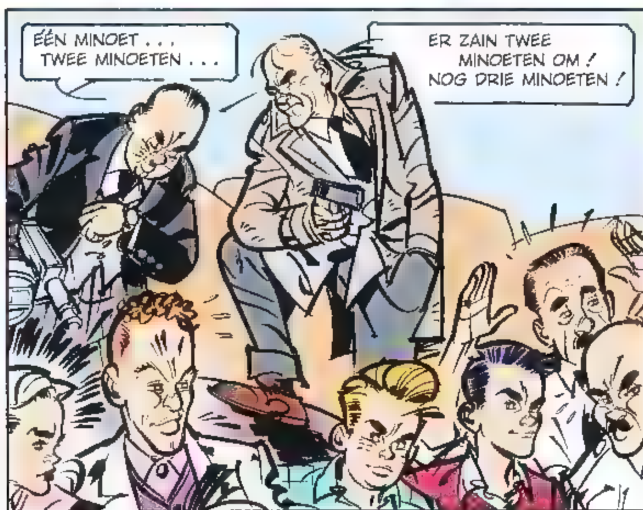

TWEE AAN TWEE. ZO KUNNEN JULLIE ER NIET MEER VANDOOR !

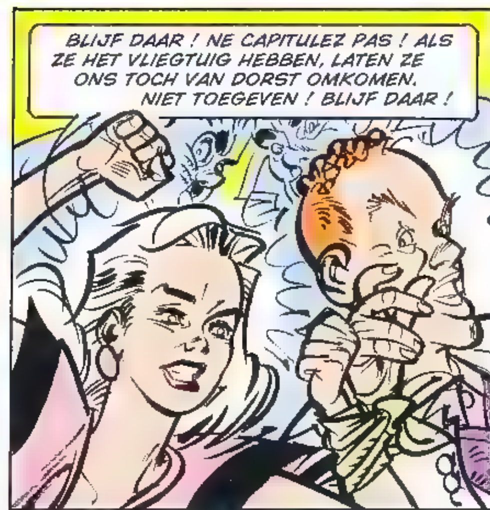

LINKSAF ! VOORRRRWAARTS, MARRRRRS !
HET LIJKT WEL ALSOF WE IN DIENST ZITTEN !

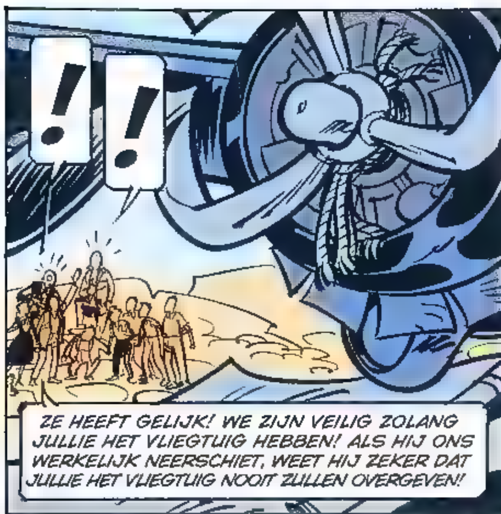

RATS, KUCH EN BONEN . . . !
NICHT ZIENGEN ! NAAR VLIEGTUIG !

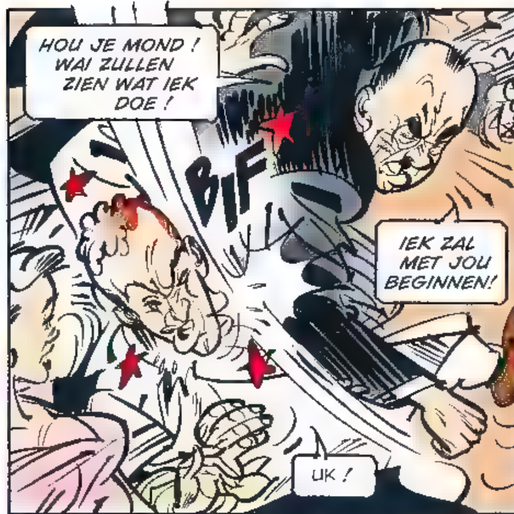

HEE DAAR IN HET VLIEGTOIG. IEK GEEF JULLIE VAIF MINOETEN OM ER OIT TE KOMEN !
ANDERS SCHIET IK DE GEVANGENEN NEER . . . HEE ! HOREN JULLIE MAI ?

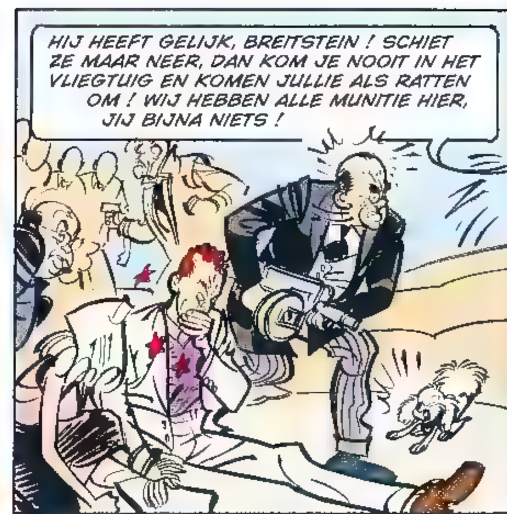

WE HOREN JE, JA ! WE HEBBEN NOG VIER MINUTEN, WEL ?

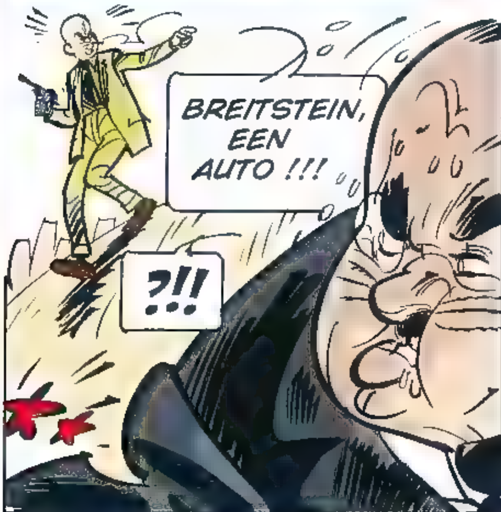

ÉÉN MINOET . . . TWEE MINOETEN . . .
ER ZAIN TWEE MINOETEN OM ! NOG DRIE MINOETEN !

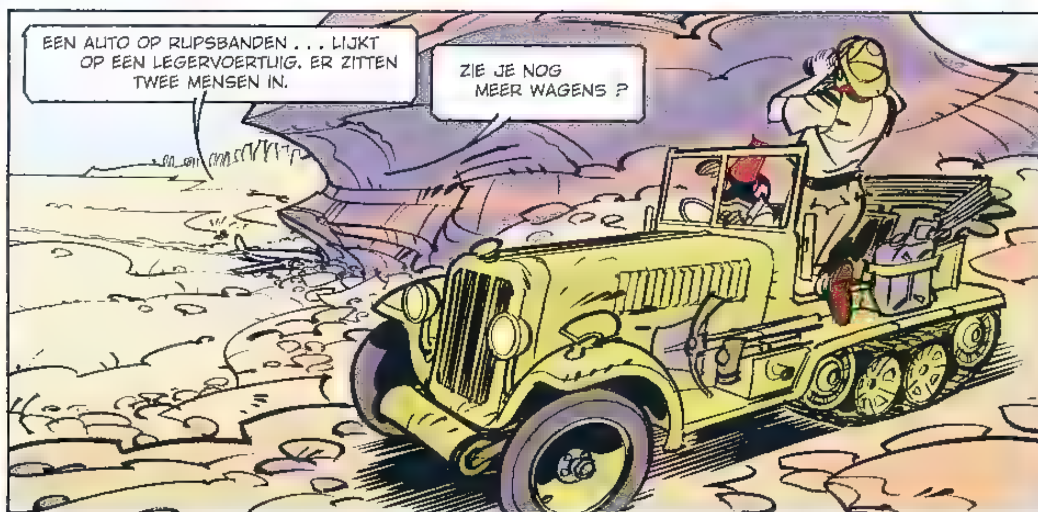

BLIJF DAAR ! NE CAPITULEZ PAS ! ALS ZE HET VLIEGTUIG HEBBEN, LATEN ZE ONS TOCH VAN DORST OMKOMEN. NIET TOEGEVEN ! BLIJF DAAR !


!
!
ZE HEEFT GELIJK! WE ZIJN VEILIG ZOLANG JULLIE HET VLIEGTUIG HEBBEN! ALS HIJ ONS WERKELIJK NEERSCHIET, WEET HIJ ZEKER DAT JULLIE HET VLIEGTUIG NOOIT ZULLEN OVERGEVEN!

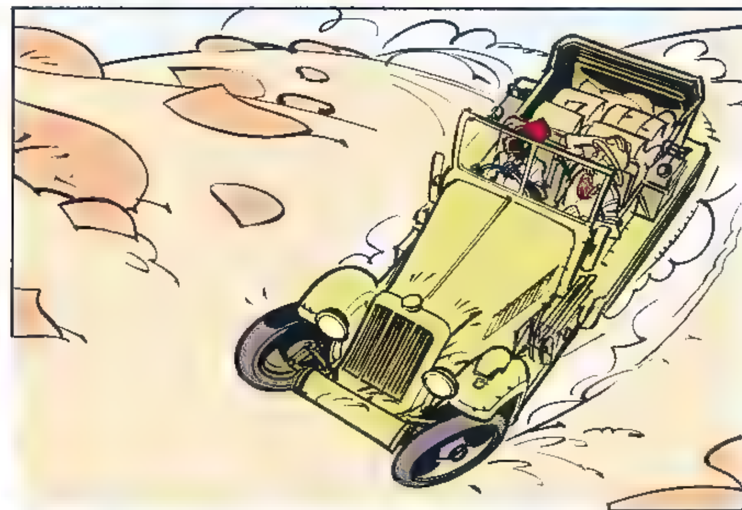

HOU JE MOND! WAI ZULLEN ZIEN WAT IEK DOE!
BIF
IEK ZAL MET JOU BEGINNEN!
UK!

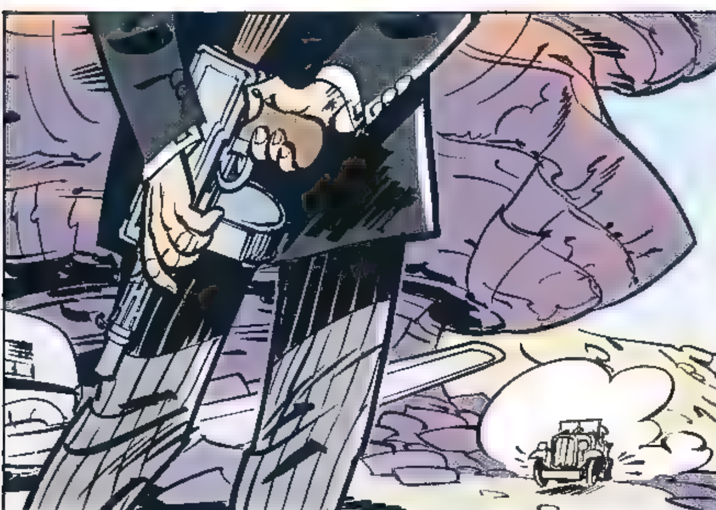

HIJ HEEFT GELIJK, BREITSTEIN! SCHIET ZE MAAR NEER, DAN KOM JE NOOIT IN HET VLIEGTUIG EN KOMEN JULLIE ALS RATTEN OM! WIJ HEBBEN ALLE MUNITIE HIER, JIJ BIJNA NIETS!

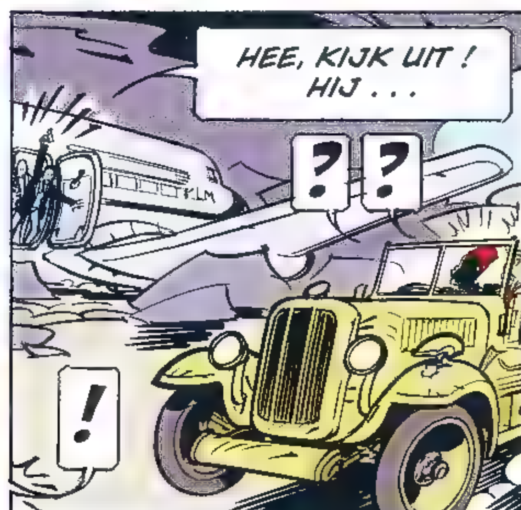

BREITSTEIN, EEN AUTO !!!
?!!

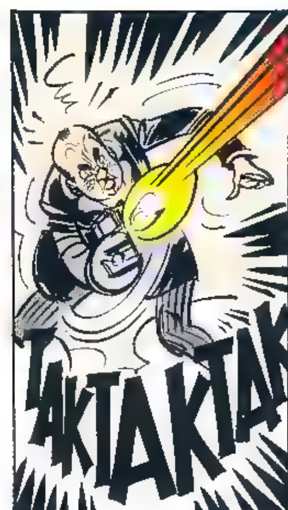

EEN AUTO OP RUPSBANDEN . . . LIJKT OP EEN LEGERVOERTUIG. ER ZITTEN TWEE MENSEN IN.
ZIE JE NOG MEER WAGENS ?

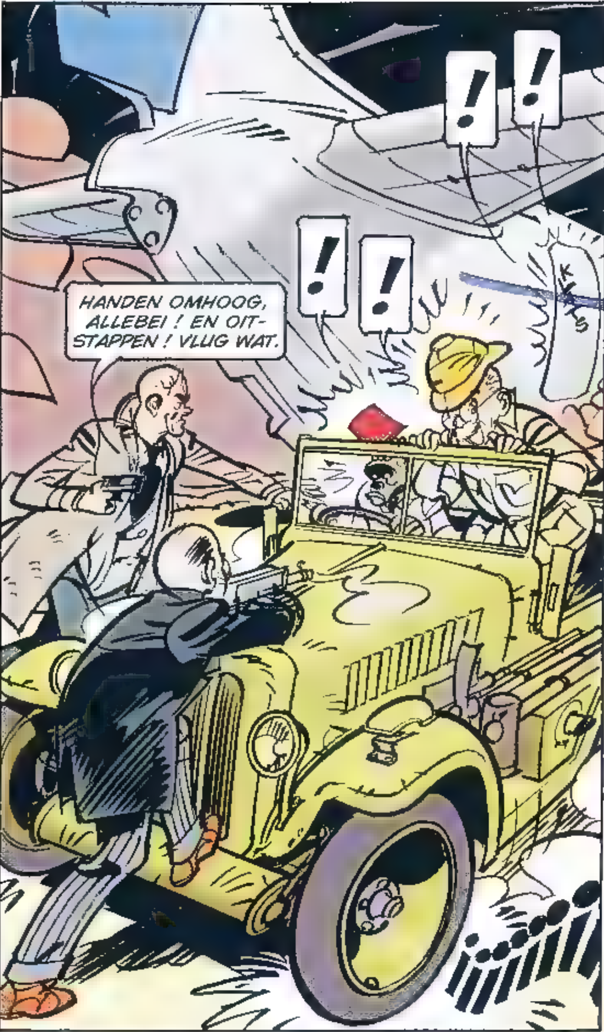

NEE, ALLEEN DIE ENE!
SCHIET DAN OFZO, KEREL! TREK DE AANDACHT! VLUG!!





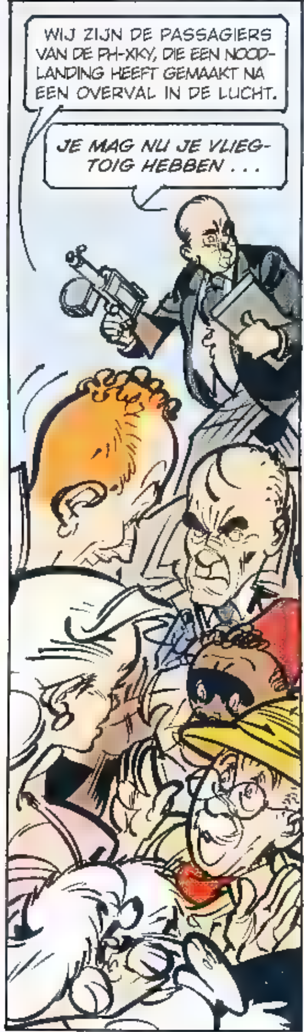

HEE, KIJK UIT! HIJ . . .
?
?
KLM
!


TAKTAKTAK


HANDEN OMHOOG, ALLEBEI ! EN OIT-STAPPEN ! VLUG WAT.
!
!
!
!

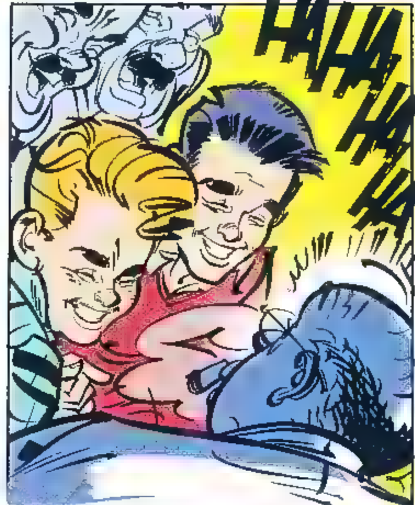

ZIEZO ! BEWAAK DE GEVANGENEN ! IEK BEN ZO TEROEG !

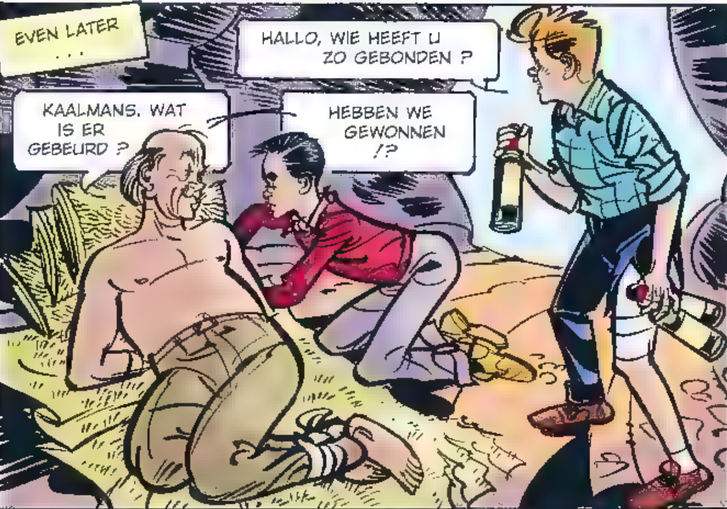

BERMONDSEY, GEOLOOG. IS DIT EEN FILMOPNAME OF WAT ?
ALS U ZIN HEEFT OM VOOR DE FILM TE SPELEN, HAD U BETER EEN ANDERE STUDIO KUNNEN OPZOEKEN.


WIJ ZIJN DE PASSAGIERS VAN DE PH-XKY, DIE EEN NOODLANDING HEEFT GEMAAKT NA EEN OVERVAL IN DE LUCHT.
JE MAG NU JE VLIEGTOIG HEBBEN . . .


JULLIE DRIE GAAN MEE. DE REST BLIJFT HIER . . . EN IEK WAARSCHUW JULLIE . . .
PROBEER ONS NIET TE VOLGEN OF TE SCHIETEN, ANDERS SCHIETEN WE EEN PAAR GAATJES IN DIE ZEVEN MENSEN. MET EEN STENGUN KUN JE NIET MIESSEN, ALS ZE ZO DICHT OP ELKAAR STAAN.


LIEVE DEUGD ! NOU GAAN DIE BOEVEN ER VANDOOR EN WIJ KUNNEN NIET EENS EEN SPAAK IN HET WIEL STEKEN.
O GELUKKIG ! WE WORDEN NIET DOODGESCHOTEN !

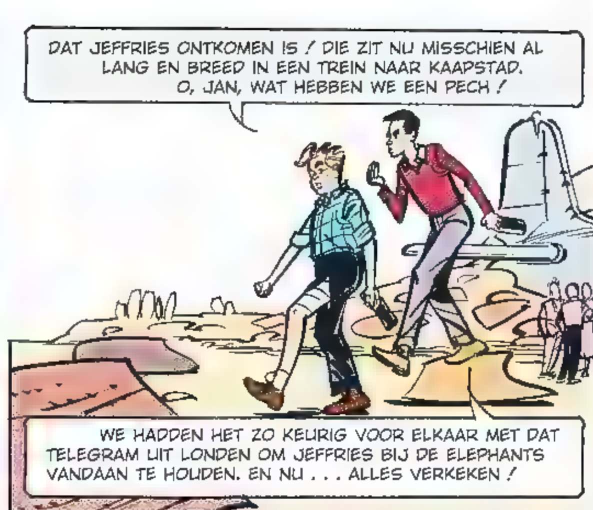

HAHAHAHA

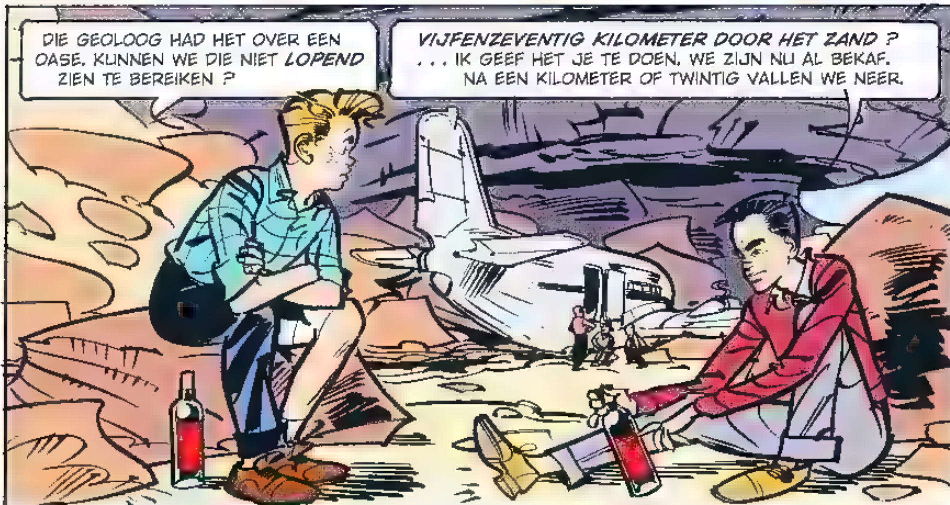

EVEN LATER . . .
HALLO, WIE HEEFT U ZO GEBONDEN ?
KAALMANS. WAT IS ER GEBEURD ?
HEBBEN WE GEWONNEN !?


GEWONNEN HEEFT ER NIEMAND ! BREITSTEIN IS ER MET UW KISTJE VANDOOR IN EEN RUPSAUTO. HIJ HAD HET BLIJKBAAR ERGENS VLAK BUITEN HET TOESTEL VERSTOPT. KAALMANS EN JEFFRIES ZIJN MET HEM MEE.
MAAR PLATNEUS NIET ! WAAR IS DIE GEBLEVEN ? . . . HEE, AL CAPONE !


HIER ! ACHTERGELATEN DOOR Z'N MAKKERS. BUITEN WESTEN. VEEL BLOEDVERLIES, ZO TE ZIEN.
DIE BLIJFT NOG WEL EVEN ONDER ZEIL. WE ZULLEN 'M STRAKJES OPHALEN.


GAAT U MAAR NAAR BINNEN. WIJ GAAN NOG EVEN EEN LUCHTJE SCHEPPEN.
NOG MEER PISTOLEN ZOEKEN ?
NEE, DE LOSSE TAND VAN EEN JONKHEER.


DAT JEFFRIES ONTKOMEN IS ! DIE ZIT NU MISSCHIEN AL LANG EN BREED IN EEN TREIN NAAR KAAPSTAD. O, JAN, WAT HEBBEN WE EEN PECH !
WE HADDEN HET ZO KEURIG VOOR ELKAAR MET DAT TELEGRAM UIT LONDEN OM JEFFRIES BIJ DE ELEPHANTS VANDAAN TE HOUDEN. EN NU . . . ALLES VERKEKEN !

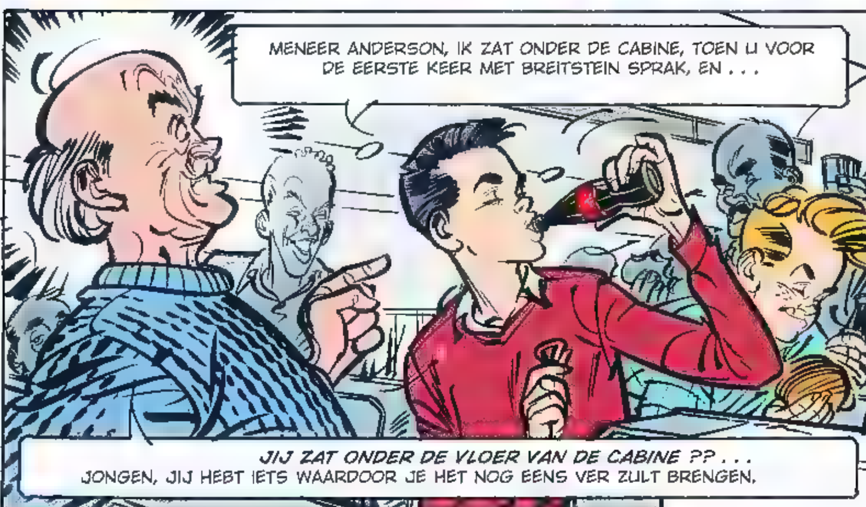

DIE GEOLOOG HAD HET OVER EEN OASE. KUNNEN WE DIE NIET *LOPEND* ZIEN TE BEREIKEN ?
VIJFENZEVENTIG KILOMETER DOOR HET ZAND ? . . . IK GEEF HET JE TE DOEN. WE ZIJN NU AL BEKAF. NA EEN KILOMETER OF TWINTIG VALLEN WE NEER.


ALS JE NOU BEDENKT DAT WE MISSCHIEN MAAR VIJF EN ZEVENTIG KILOMETER VAN DIE VENT VANDAAN ZITTEN. WAT IS DAT NOU NOG ? DAN KUNNEN WE TOCH NIET GAAN ZITTEN AFWACHTEN ?
VOOR HET OGENBLIK ZIT ER NIETS ANDERS OP. EN WE HEBBEN EEN GOEDE KANS DAT ZE ONS MORGEN WEL VINDEN.


EN TOCH MOETEN WE DIE BANDIETEN ZO SNEL MOGELIJK INHALEN. ALS WE MORGEN . . . ??
IK VOEL ME NOGAL VERANTWOORDELIJK VOOR ALLES WAT ER GEBEURD IS. IK BEN JULLIE WEL EEN UITLEG VERSCHULDIGD, GELOOF IK.


MIJN INGENIEURS HEBBEN EEN NOG GEHEIME UITVINDING GEDAAN, WAARMEE EEN SCHIP IN DE HELFT VAN DE TIJD TE BOUWEN IS. U SNAPT WEL DAT DIT OOK UIT MILITAIR OOGPUNT ONGELOOFLIJK BELANGRIJK IS. . . .

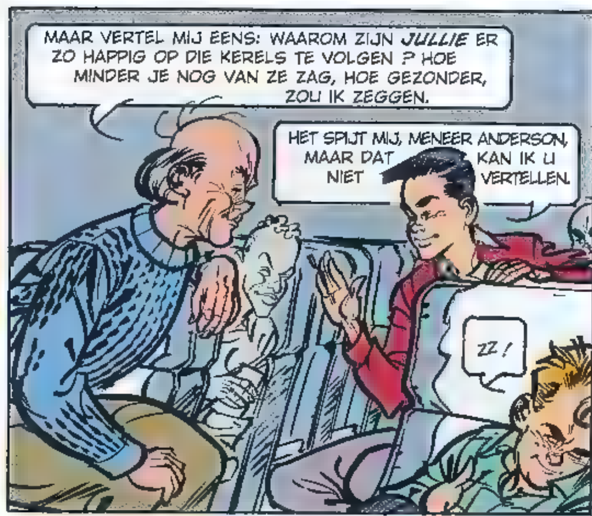

EN BREITSTEIN WIL U DAT GEHEIM ONTFUTSELEN OM HET AAN DEZE OF GENE TE VERKOPEN ?
PRECIES ! BREITSTEIN IS VOOR ELKE REGERING TE KOOP. IEMAND VAN MIJN EIGEN KANTOOR MOET HEM DE TIP HEBBEN GEGEVEN DAT IK VAN PLAN WAS NAAR JOHANNESBURG TE VLIEGEN.


MENEER ANDERSON, IK ZAT ONDER DE CABINE, TOEN U VOOR DE EERSTE KEER MET BREITSTEIN SPRAK, EN . . .
JIJ ZAT ONDER DE VLOER VAN DE CABINE ?? . . . JONGEN, JIJ HEBT IETS WAARDOOR JE HET NOG EENS VER ZULT BRENGEN.

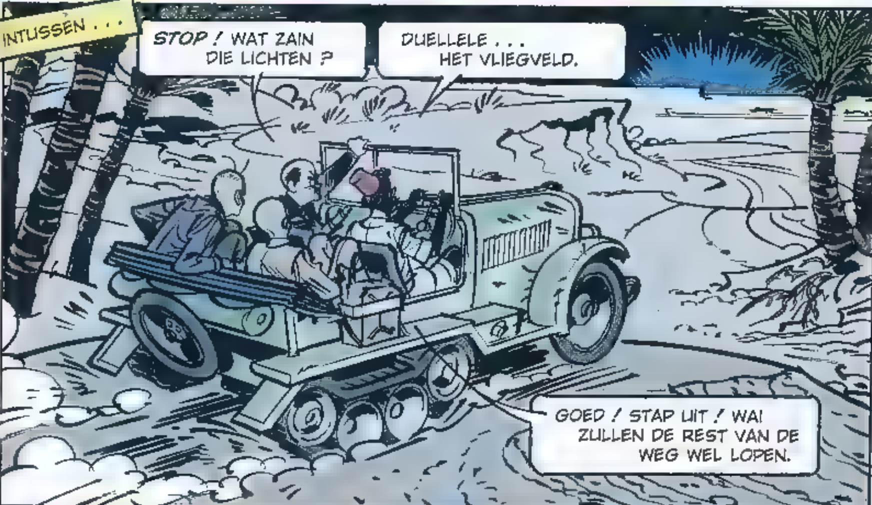

ALS JE OOIT EEN BAAN NODIG HEBT, KOM JE MAAR BIJ ME, DAN KRIJG JE ER EEN ! IK MEEN HET ! HIER !


!!
Toonder hiervan, moet op zijn verzoek, op vertoon van dit kaartje, onmiddellijk bij mij worden toegelaten, op het uur door hem verzocht.
C. P. Anderson


NATUURLIJK IS HET MOGELIJK DAT KISTJE TE OPENEN, MET TECHNISCHE HULPMIDDELEN ZOALS EEN RÖNTGENAPPARAAT. IK MOET ZO SNEL MOGELIJK OF DAT KISTJE OF DIE BOEVEN TE PAKKEN KRIJGEN.
ZZZZ !

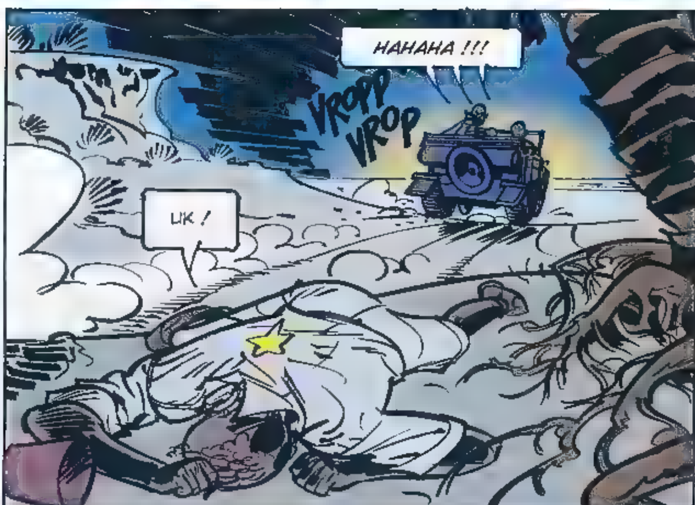

MAAR VERTEL MIJ EENS: WAAROM ZIJN JULLIE ER ZO HAPPIG OP DIE KERELS TE VOLGEN ? HOE MINDER JE NOG VAN ZE ZAG, HOE GEZONDER, ZOU IK ZEGGEN.
HET SPIJT MIJ, MENEER ANDERSON, MAAR DAT KAN IK U NIET VERTELLEN.
ZZ !


LIEVE HEMEL, IK GELOOF DAT IEDEREEN AAN BOORD VAN DIT VLIEGTUIG EEN OF ANDER SINISTER GEHEIM HEEFT. DADELIJK BLIJKT NOG, DAT TANTE GINNY DE CHEF IS VAN EEN INTERNATIONAAL SPIONAGENETWERK.
!


INTUSSEN . . .
STOP ! WAT ZAIN DIE LICHTEN ?
DUELLELE . . . HET VLIEGVELD.
GOED ! STAP UIT ! WAI ZULLEN DE REST VAN DE WEG WEL LOPEN.


JA, BAAS . . .

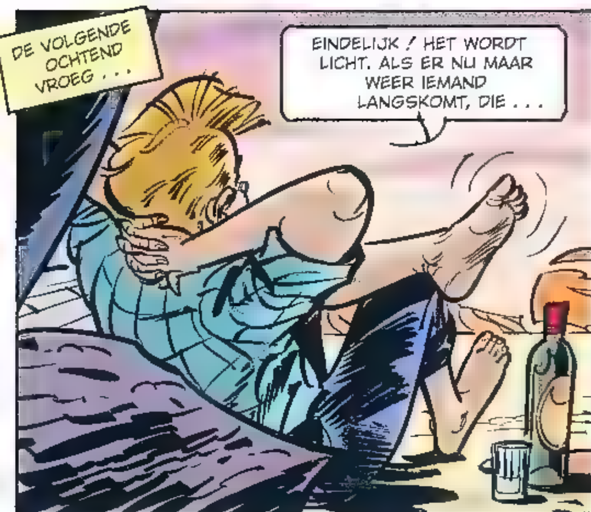

BIF

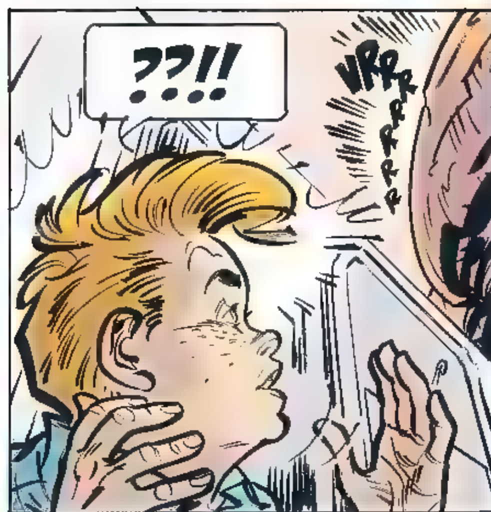

HAHAHA !!!
VROPP VROP
UK !


GOEDENAVOND. IES DIET HET VLIEGVELD VAN DUELLELE ?
DIT IS EEN VLIEGVELD EN HET LIGT BIJ DUELLELE.

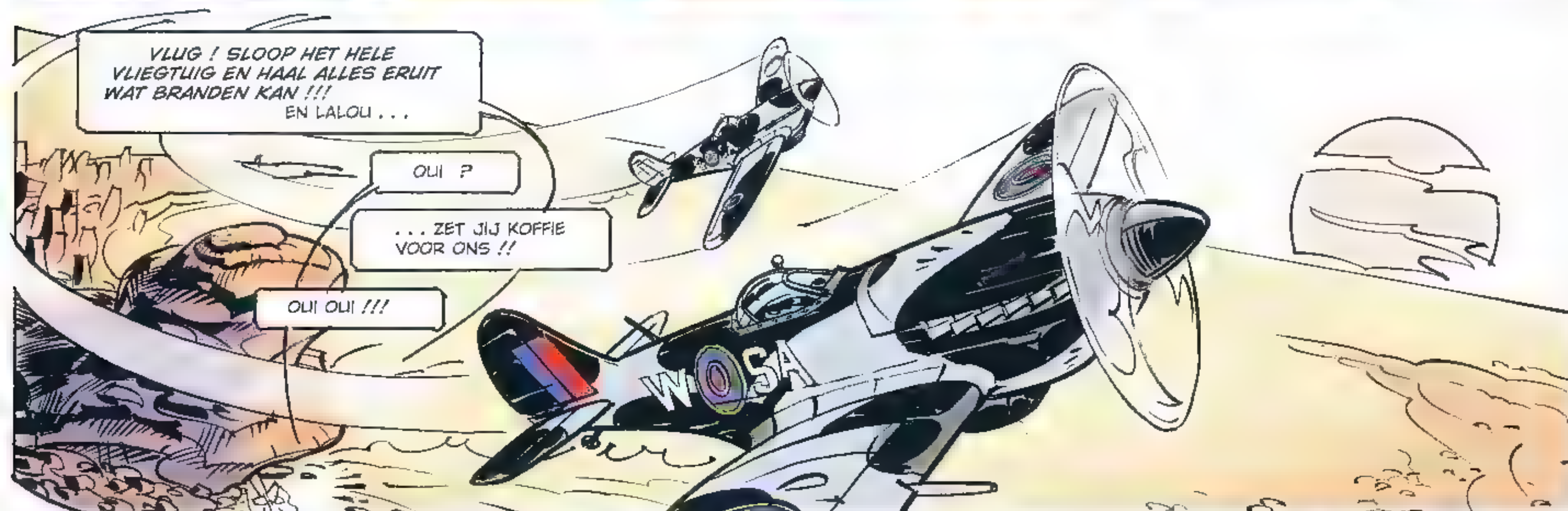

WAI DRIEËN MOETEN ZONDER TAID TE VERLIEZEN NAAR KAAPSTAD VOOR EEN ZAKENBESPREKIENG. WAI MOETEN METEEN VERTREKKEN. KUNT U ONS PER VLIEGTOIG DAARHEEN BRENGEN ?
HONDERD POND PER MAN. VOORUIT BETALEN. DAN VERTREKKEN WE METEEN.


EN ZO . . .
MORGENVROEG BENT U IN KAAPSTAD.

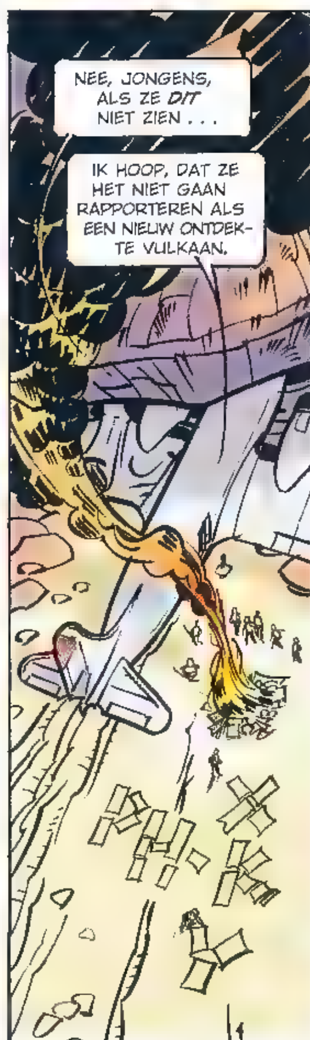

DE VOLGENDE OCHTEND VROEG . . .
EINDELIJK ! HET WORDT LICHT. ALS ER NU MAAR WEER IEMAND LANGSKOMT, DIE . . .


??!!
VRRRRRRRR

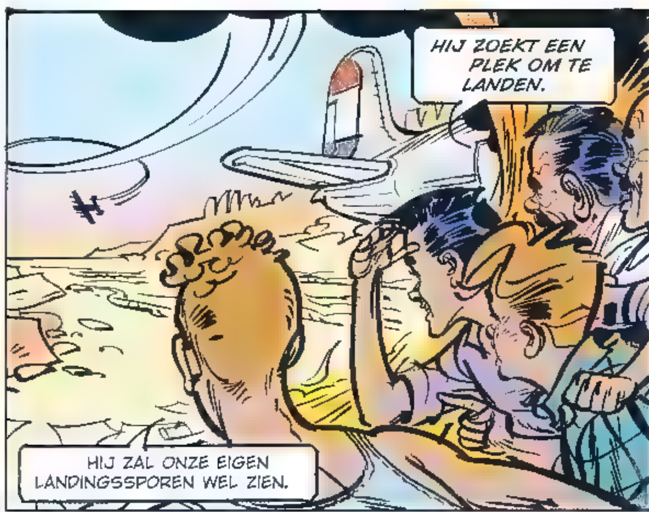

ZE . . . ZE *ZIEN ONS NIET !* ONZE KIST LIGT TEVEEL ONDER HET OVERHELLENDE DEEL VAN DE *PISA-ROTS !!!*
HEE ! HOEHEE !

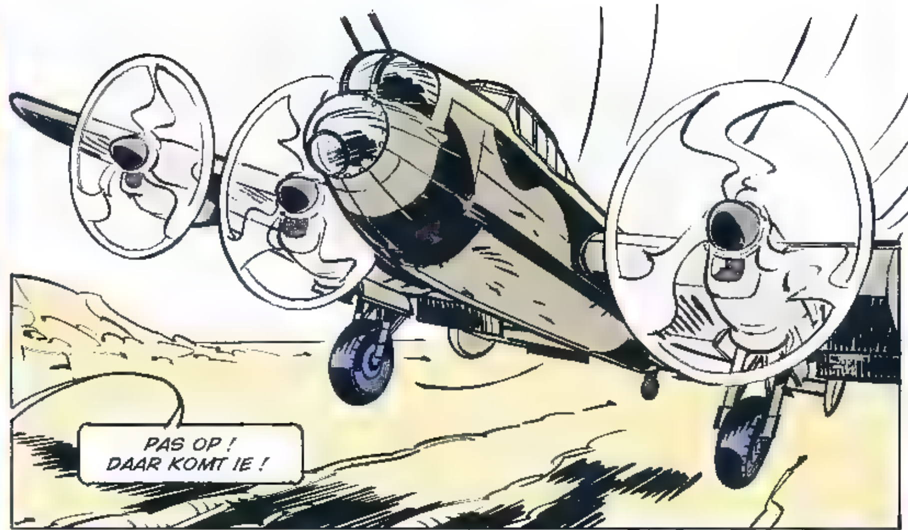

VLUG ! SLOOP HET HELE VLIEGTUIG EN HAAL ALLES ERUIT WAT BRANDEN KAN !!! EN LALOU . . .
OUI ?
. . . ZET JIJ KOFFIE VOOR ONS !!
OUI OUI !!!
W O SA


NOU, ARIE, ALS *DIT* NIET HELPT, HELPT NIETS.


NEE, JONGENS, ALS ZE *DIT* NIET ZIEN . . .
IK HOOP, DAT ZE HET NIET GAAN RAPPORTEREN ALS EEN NIEUW ONTDEKTE VULKAAN.


BBRAAAAAAAOORR

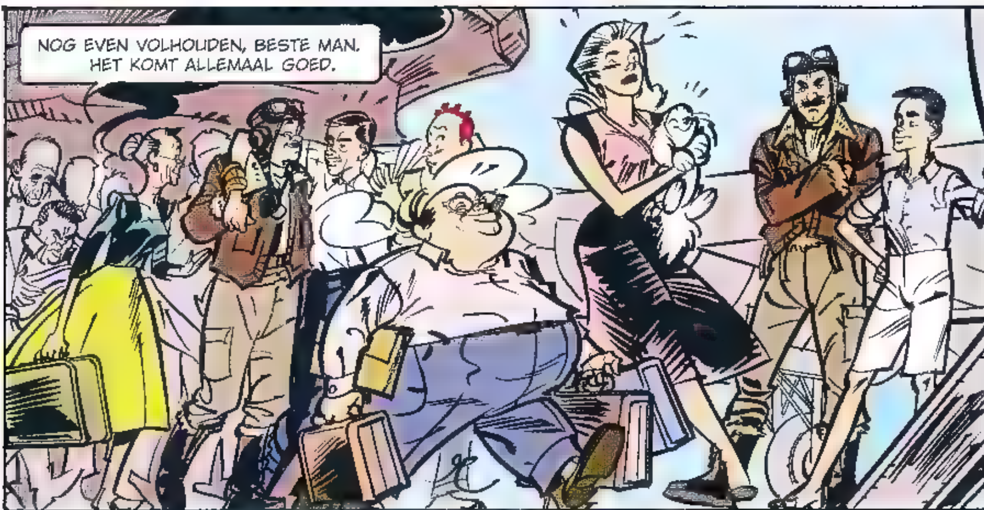

HIJ ZOEKT EEN PLEK OM TE LANDEN.
HIJ ZAL ONZE EIGEN LANDINGSSPOREN WEL ZIEN.


PAS OP ! DAAR KOMT IE !

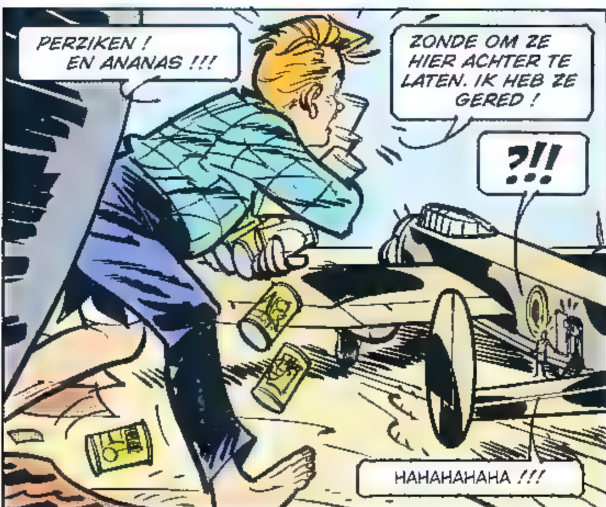

EINDELIJK WEG UIT DEZE BRANDENDE HEL ! MON DIEU, IK ZOU TWEE MAANDEN SALARIS GEVEN VOOR EEN KOUDE DOUCHE.

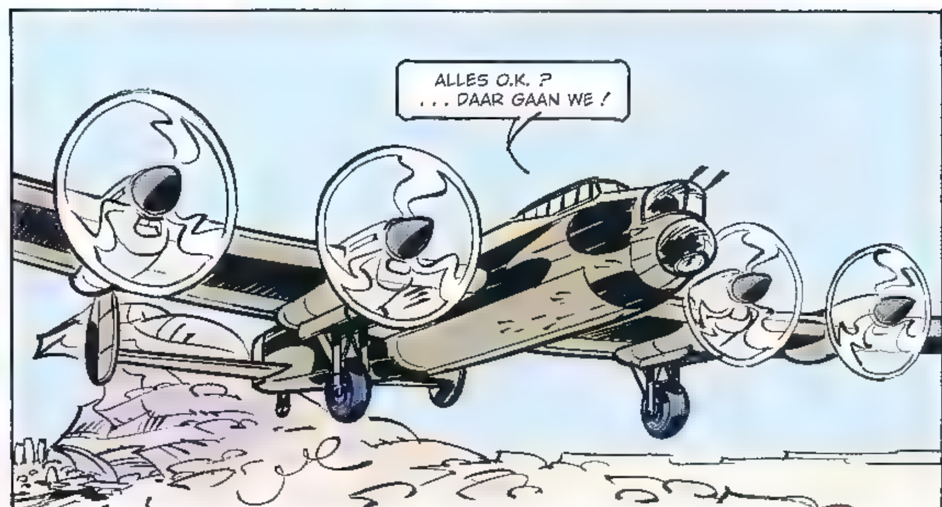

IK BETREUR HET, SCHONE EN CHARMANTE DAME, DAT BOMMENWERPERS NOG NIET ZIJN UITGERUST MET STORTBADEN.
HET ENIGE, DAT ZE LATEN NEERREGENEN, ZIJN BOMMEN.
LUITENANT, WE HEBBEN DRIE GEWONDEN IN DE CABINE VAN ONZE PH-XKY.


KOM MEE, MANNEN ! ASSISTENTIE VERZOCHT.
EINDELIJK ! ONS GELUK IS AAN HET KEREN.


NOG EVEN VOLHOUDEN, BESTE MAN. HET KOMT ALLEMAAL GOED.


ALLES EN IEDEREEN AAN BOORD ?
ARIE ! WAAR HANG JE NU WEER UIT ? ARIE ?


PERZIKEN ! EN ANANAS !!!
ZONDE OM ZE HIER ACHTER TE LATEN. IK HEB ZE GERED !
?!!
HAHAHAHAHA !!!


ALLES O.K. ? . . . DAAR GAAN WE !

IK HEB GEMERKT DAT JULLIE WILLEN VERZWIJGEN WAAROM JE ZO'N BELANG STELT IN JEFFRIES' DOEN EN LATEN. MAAR ALS IK HET WEL HEB, MOETEN JULLIE HEM *DRINGEND* HEBBEN.

NOU EN OF ! WAT DIE BREITSTEIN VAN PLAN IS, WEET IK NIET. MAAR IK WIL EROP GOKKEN DAT JEFFRIES DIRECT NAAR EEN BEPAALD ADRES IN KAAPSTAD GAAT.

AHA, EINDELIJK HOUVAST . . . LUISTER JAN, NEEM MIJ IN VERTROUWEN. IK HEB OVERAL RELATIES EN KAN AAN EEN HOOP TOUWTJES TREKKEN.

OF WEET JIJ SOMS *EEN VENT* IN KAAPSTAD DIE JE KAN HELPEN ?

GEEN KIP OF KRAAI . . .

ALL RIGHT. JEFFRIES EN IK ZIJN ALLEBEI OP JACHT NAAR DE HANDSCHOENENDOOS VAN ENE *MEVROUW JAMES ELEPHANT.* ER ZIT EEN BELANGRIJK STUKJE PAPIER IN, DAT VOOR IEMAND IN ENGELAND 400.000 DOLLAR WAARD IS.

MEVROUW WIE ? WEET JE IETS MEER VAN DIE MAN VAN HAAR ?

ALLEEN MAAR DAT HIJ RENPAARDEN FOKT EN DOL IS OP WEDD . . .

DAT IS 'M ! EN WEES MAAR BLIJ DAT JE HET MIJ VERTELD HEBT.

WAAROM ?

JAMES ELEPHANT IS ÉÉN VAN MIJN BESTE VRIENDEN. IK HEB JARENLANG ZAKEN MET HEM GEDAAN. KOM, WE GAAN EEN TELEGRAM VERZENDEN.

. . . EN JUFFROUW LALONDE ZAL TE KAAPSTAD ARRIVEREN. STOP. PERSCONFERENTIE NA AANKOMST. STOP.

TIKTIKTIK

MAG IK EVEN ONDERBREKEN, MENEER DE MARCONIST ?

Jumbo,
nder geen omstandigheden afstand doen van
rouws handschoenendoos stop poging zal worden
gedaan die afhandig te maken door kletsverhaal
stop zal later uitleggen stop tracht man met
kletsverhaal vast te houden verantwoordelijkheid
ij stop dit is zeer belangrijk stop
mist KLM-vliegtuig
op weg naar Kaapstad
arriveer vanavond stop laat mij
chattanooga wafwaf
Bones

WIL JE DIT ZO SNEL MOGELIJK VERZENDEN ? HET IS DRINGEND.

O.K. MIJNHEER ANDERSON. HET GAAT METEEN DE LUCHT IN.

' *JUMBO* ' IS EEN NAAM VAN HEEL GOEDE VRIENDEN VOOR ELEPHANT. EN MIJ NOEMDEN ZE VROEGER ' *BONES* '.

' *CHATTANOOGA WAFWAF* ' SLAAT OP EEN ZOT AVONTUUR DAT WE OOIT IN AMERIKA BELEEFDEN.

ZO WEET HIJ ZEKER DAT HET TELEGRAM VAN U KOMT. MAAR DAARMEE HEEFT U UW STALEN KISTJE NOG NIET TERUG, MENEER ANDERSON.

DIRECT NIET, NEEN. MAAR ER IS EEN KANS DAT JEFFRIES WEET WAARHEEN BREITSTEIN IS GEGAAN . . . IK WOU ALLEEN DAT DEZE BOMMENWERPER EEN PAAR HONDERD KILOMETER PER UUR SNELLER VLOOG.

EN IK WOU DAT *IK* EEN KOP *HETE CHOCOLA* HAD . . .


DIE AVOND . . .
DAMES EN HEREN, OVER ENKELE OGENBLIKKEN LANDEN WIJ OP VLIEGVELD KAAPSTAD.


O, LIEVE HELP . . . KIJK DAT EENS ! HOE KOMEN WE DAAR VANAF ?

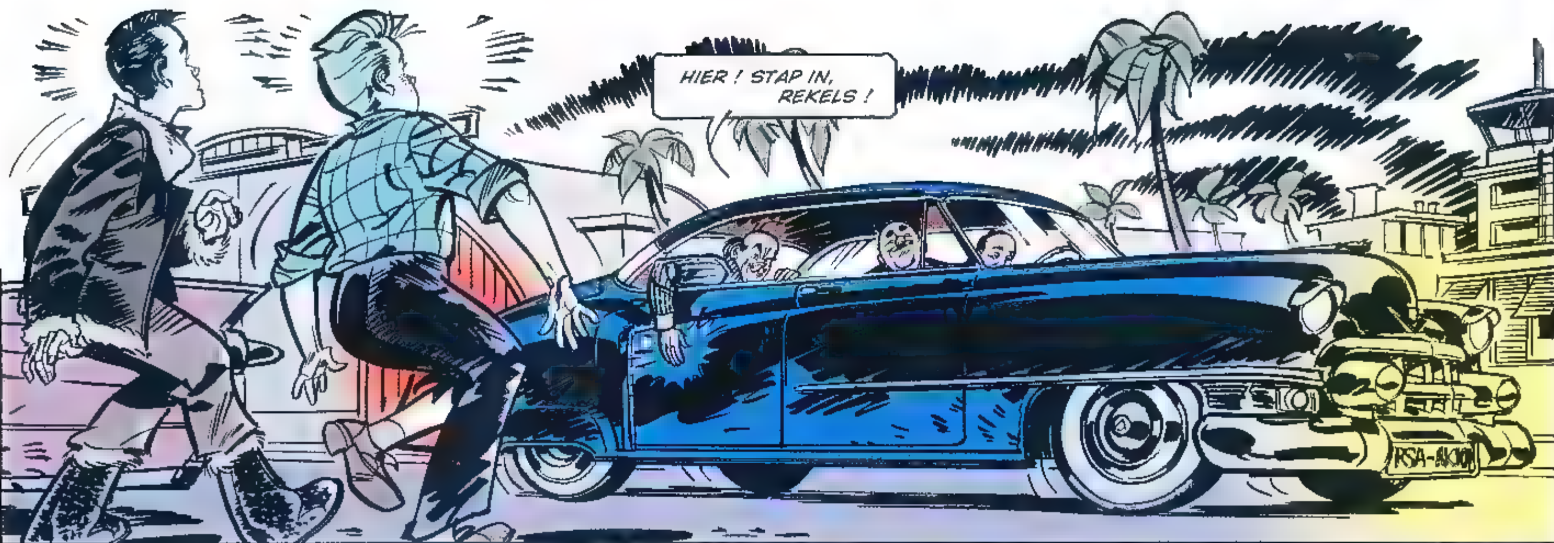

HOERA ! HOERA !
VIVE LALOU ! VIVE LALOU !!!


ZODRA WE DE KANS KRIJGEN, SMEREN WE 'M.
EN OF !


JE GAAT ME NIET ARRESTEREN, ZEG JE ? KOM JE DAN NIET IN MOEILIJKHEDEN ? HET IS JE PLICHT, TENSLOTTE.
IK VERTIK HET EEN VENT TE ARRESTEREN MET WIE IK DOOR DIK EN DUN BEN GEGAAN. MAAR DAT GEBEURT MAAR EEN KEER, WINSTONE. DE VOLGENDE KEER GRIJP IK JE ZONDER PARDON IN JE KRAAG.

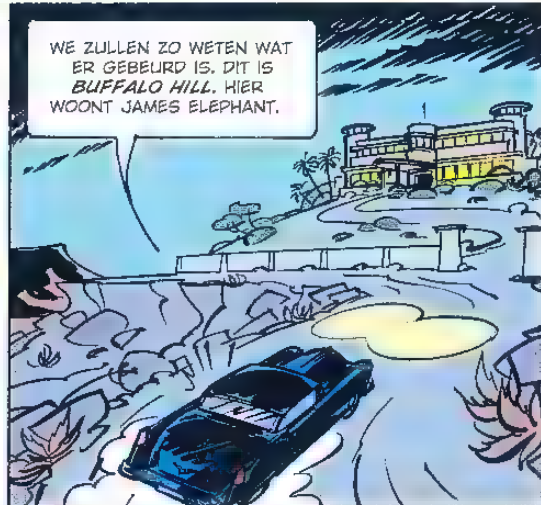

JE BENT EEN SPORTIEVE VENT, MARSH. ALS JE OOIT NOG EENS HET PAD DER MISDAAD OPGAAT, BEL ME DAN, DAN KAN IK MISSCHIEN IETS VOOR JE TERUGDOEN.
HM ! ALS HET OOIT ZOVER KOMT, HOUD IK ME AANBEVOLEN.


ZO, DIE BENDE ZIJN WE KWIJT.
PRIMA, MAAR HOE VERDER ? WAAR IS ANDERSON ?

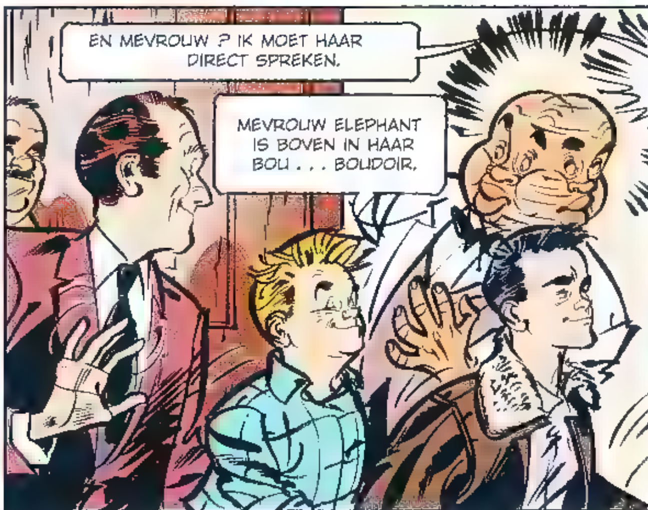

HIER ! STAP IN, REKELS !
RSA-AK10


JONGENS, DIT IS FRED MURPHY EN DEZE KNAAP, DIE ALTIJD RIJDT OF HIJ GEK IS OP ZIEKENHUIZEN, IS PHIL RODNEY. BEIDEN VAN DE GEHEIME POLITIE VAN DE STILLETER SCHEEPSWERVEN.
AANGENAAM.

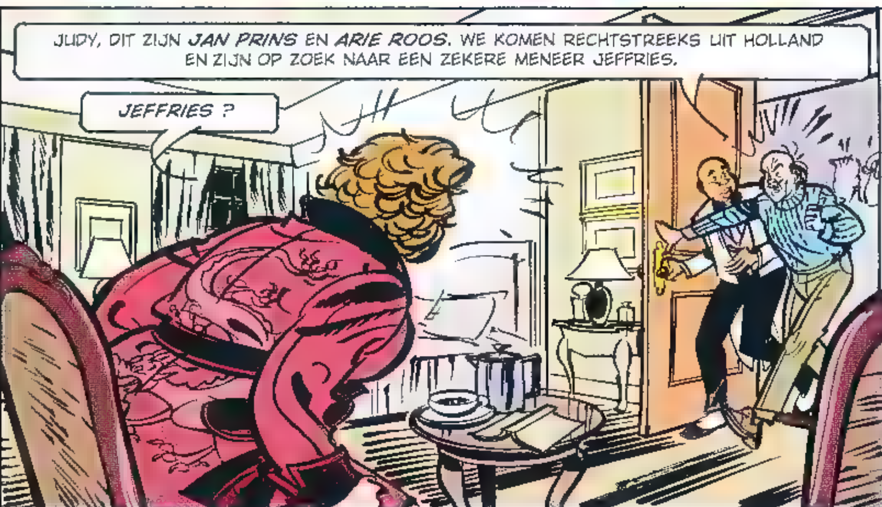

IK HEB NOG NIETS VAN JAMES ELEPHANT GEHOORD.
IK DACHT, DAT HIJ MIJ TERUG ZOU SEINEN.


WE ZULLEN ZO WETEN WAT ER GEBEURD IS. DIT IS BUFFALO HILL. HIER WOONT JAMES ELEPHANT.

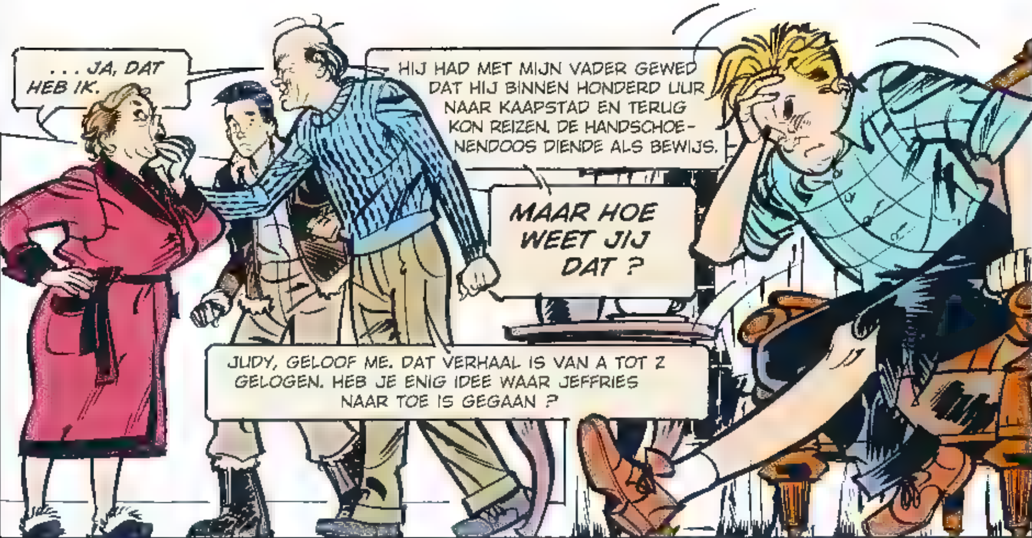

HA, RUFUS. IS MR ELEPHANT THUIS ?
NEE, MIJNHEER ANDERSON. HIJ IS AL DRIE DAGEN OP ZAKENREIS.

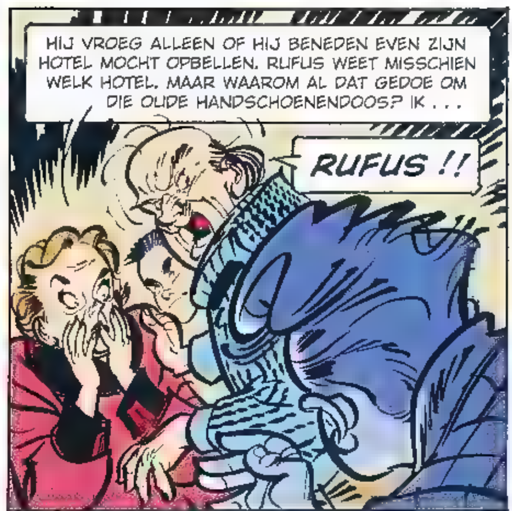

EN MEVROUW ? IK MOET HAAR DIRECT SPREKEN.
MEVROUW ELEPHANT IS BOVEN IN HAAR BOU . . . BOUDOIR.


WILT U ME MAAR VOLGEN, MENEER ?

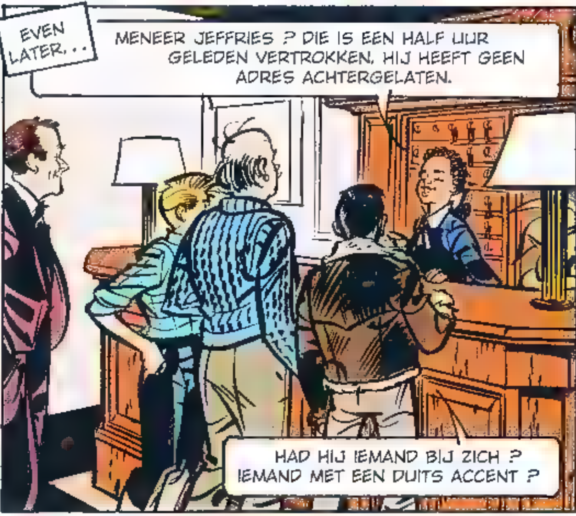

JUDY, DIT ZIJN JAN PRINS EN ARIE ROOS. WE KOMEN RECHTSTREEKS UIT HOLLAND EN ZIJN OP ZOEK NAAR EEN ZEKERE MENEER JEFFRIES.
JEFFRIES ?


EEN UUR OF TWEE GELEDEN IS HIER EEN ZEKERE MENEER JEFFRIES GEWEEST . . .
WAT !!? HEB JE HEM JE HANDSCHOENENDOOS MEEGEGEVEN ???


. . . JA, DAT HEB IK.
HIJ HAD MET MIJN VADER GEWED DAT HIJ BINNEN HONDERD UUR NAAR KAAPSTAD EN TERUG KON REIZEN. DE HANDSCHOENENDOOS DIENDE ALS BEWIJS.
MAAR HOE WEET JIJ DAT ?
JUDY, GELOOF ME. DAT VERHAAL IS VAN A TOT Z GELOGEN. HEB JE ENIG IDEE WAAR JEFFRIES NAAR TOE IS GEGAAN ?


HIJ VROEG ALLEEN OF HIJ BENEDEN EVEN ZIJN HOTEL MOCHT OPBELLEN. RUFUS WEET MISSCHIEN WELK HOTEL. MAAR WAAROM AL DAT GEDOE OM DIE OUDE HANDSCHOENENDOOS? IK . . .
RUFUS !!

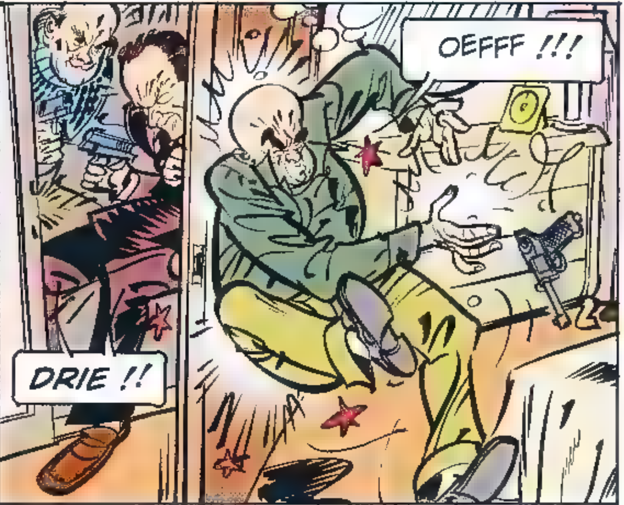

HET HOTEL VAN MENEER JEFFRIES ? DE ' FITZMAURICE ', MENEER ANDERSON. HIJ HAD ZEER GROTE HAAST.
DAT HEBBEN WIJ OOK. KOM MEE, JONGENS !


EVEN LATER. . .
MENEER JEFFRIES ? DIE IS EEN HALF UUR GELEDEN VERTROKKEN. HIJ HEEFT GEEN ADRES ACHTERGELATEN.
HAD HIJ IEMAND BIJ ZICH ? IEMAND MET EEN DUITS ACCENT ?


U BEDOELT DE GAST VAN KAMER 314 ? IK ZIE ZIJN SLEUTEL NIET. MISSCHIEN IS HIJ NOG OP ZIJN KAMER.
RAP, JONGENS ! NAAR DE DERDE !!!

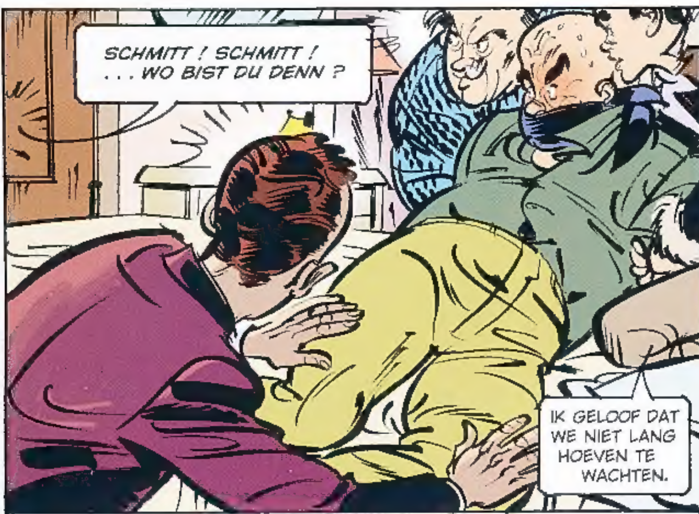
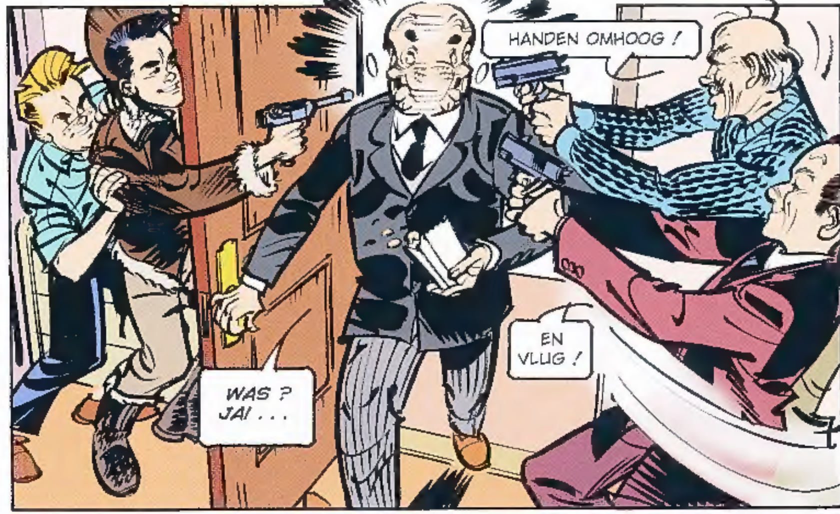

314
TOK TOK


GEEN ANTWOORD ! KOM, OPENMAKEN ! EEN . . . TWEE . . .


OEFFF !!!
DRIE !!


. . . SLUIT DE DEUR, JONGENS.

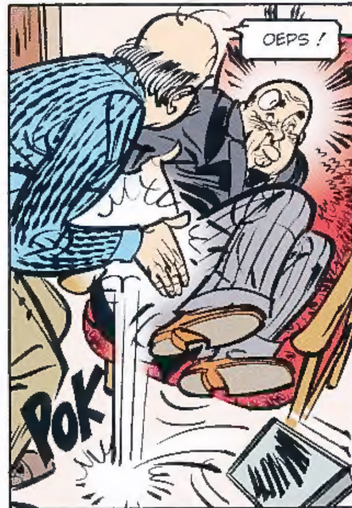
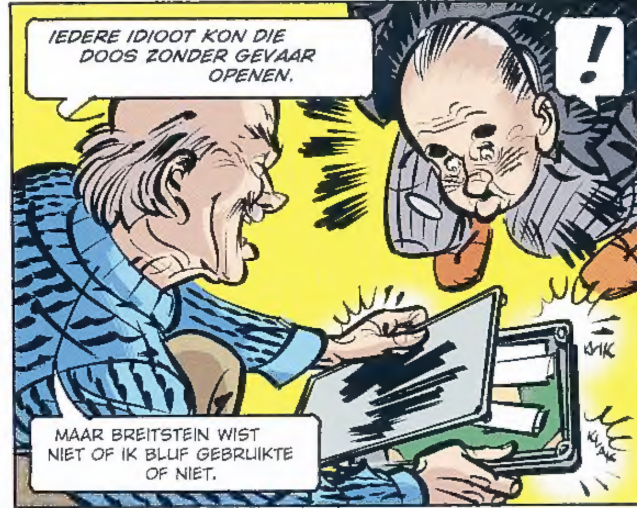
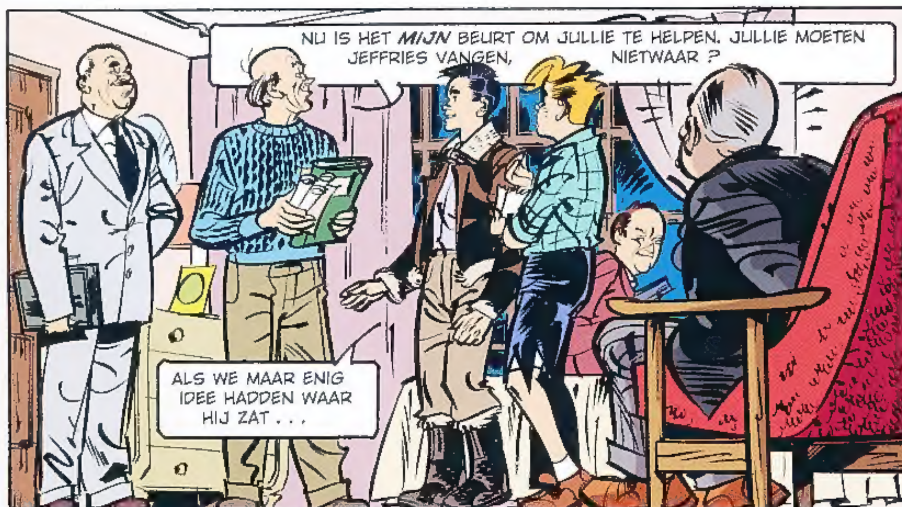

BIND HEM VAST. EN ZORG DAT HIJ STIL BLIJFT. DAN DEPONEREN WE HEM IN DE KAMER HIERNAAST, IN AFWACHTING VAN BREITSTEIN.


SCHMITT ! SCHMITT ! . . . WO BIST DU DENN ?
IK GELOOF DAT WE NIET LANG HOEVEN TE WACHTEN.

HANDEN OMHOOG !
WAS ? JA! . . .
EN VLUG !

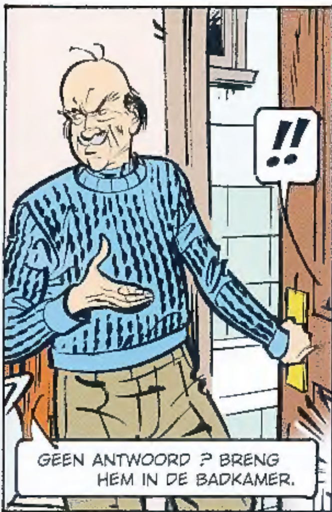
GEEN PROP IN ZIJN MOND. ALS HIJ PROBEERT TE SCHREEUWEN OF ALARM TE MAKEN, BRENGEN WE HEM WEL EVEN OP ANDERE GEDACHTEN.

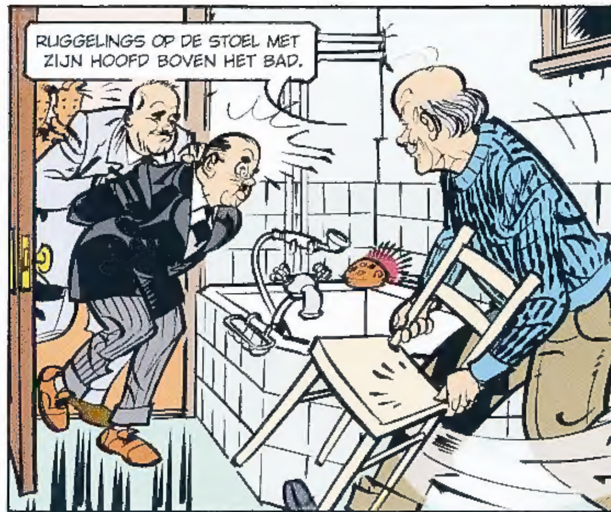
DOORZOEK DE KAMERS, JONGENS. ZOEKT NAAR DE STALEN DOOS.
HMFF !!

GEVONDEN.

MIJN WAARDE BREITSTEIN, HOE DANKBAAR BEN IK JE VOOR DE TEDERE ZORGEN WAARMEE JE MIJN DOOSJE MET DOCUMENTEN HEBT BEWAARD. ZELFS IN REISDEKENS GEWIKKELD. HAHAHA !

OEPS !
POK

IEDERE IDIOOT KON DIE DOOS ZONDER GEVAAR OPENEN.
!
KNIK
MAAR BREITSTEIN WIST NIET OF IK BLUF GEBRUIKTE OF NIET.

NU IS HET *MIJN* BEURT OM JULLIE TE HELPEN. JULLIE MOETEN JEFFRIES VANGEN, NIETWAAR ?
ALS WE MAAR ENIG IDEE HADDEN WAAR HIJ ZAT . . .

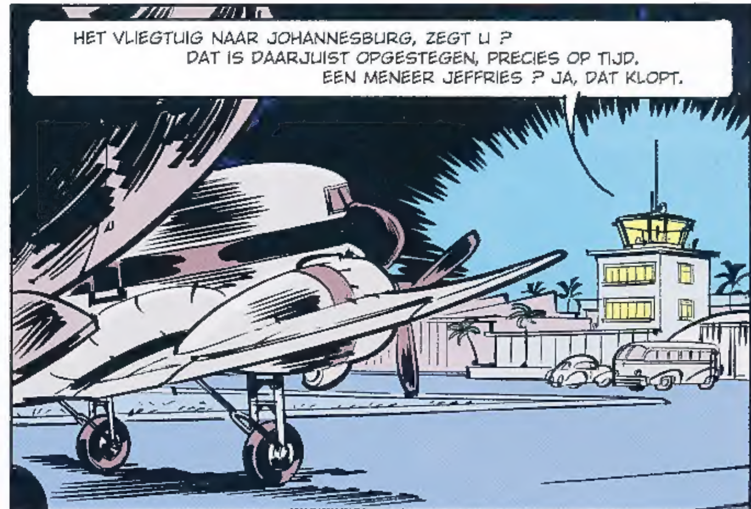
DAT KOMEN WE WEL AAN DE WEET. LUISTER JIJ, MET JE LELIJK GEZICHT. WAAR IS JEFFRIES HEEN ?
HMPF . . . !


!!
GEEN ANTWOORD ? BRENG HEM IN DE BADKAMER.


RUGGELINGS OP DE STOEL MET ZIJN HOOFD BOVEN HET BAD.

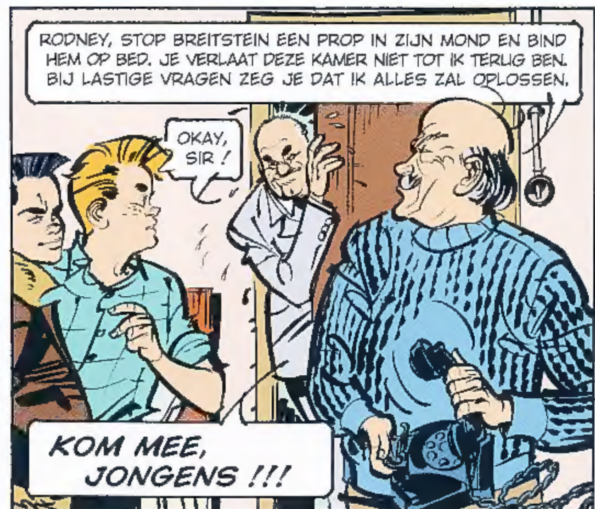

WE BEGINNEN MET KOUD WATER. WIL JE NU PRATEN ? ZO NIET, DAN DRAAI IK OOK DE HEETWATERKRAAN OPEN . . .
UCHE . . . UCHE . . .PROEST ! NEIN, NEIN, JAI DOIVEL . . .


UCHE . . . UCHE . . . IK ZAL SPREKEN . . . PROEST . . . JEFFRIES IS NAAR HET VLIEGVELD . . . UCHE . . . UCHE. HIJ WILDE HET EERSTE VLIEGTUIG NAAR JOHANNESBURG EN VANDAAR NAAR LONDEN !!
DAT VOLSTAAT. WAAR IS HIER DE TELEFOON ?

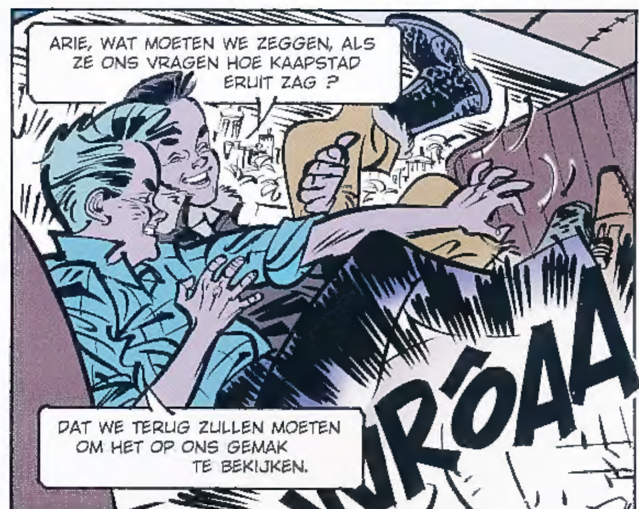

HET VLIEGTUIG NAAR JOHANNESBURG, ZEGT U ? DAT IS DAARJUIST OPGESTEGEN, PRECIES OP TIJD. EEN MENEER JEFFRIES ? JA, DAT KLOPT.

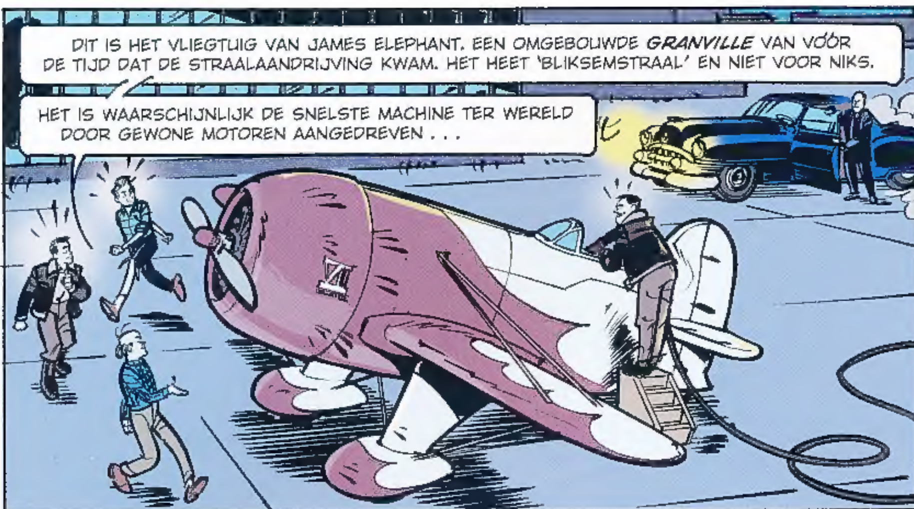

KAN IK EEN EXTRA VLIEGTUIG HUREN ? . . . PRIMA . . . NEE, DAT DUURT TE LANG . . . NEE, DANK U, IK ZAL ER GEEN GEBRUIK VAN MAKEN.
ONGELOOFLIJK ! ANDERSON BESTELT INTERCONTINENTALE VLIEGTUIGEN ALSOF HET TAXI'S ZIJN.


CENTRALE ? . . . MAG IK DE STAD VAN U ?
. . . JUDY, WEER MET ANDERSON. IK HEB HET PRIVÉ-VLIEGTUIG VAN JAMES NODIG. NU DIRECT. PRIMA, BEDANKT ! WE GAAN ER RECHT VAN HIERUIT NAARTOE.


RODNEY, STOP BREITSTEIN EEN PROP IN ZIJN MOND EN BIND HEM OP BED. JE VERLAAT DEZE KAMER NIET TOT IK TERUG BEN. BIJ LASTIGE VRAGEN ZEG JE DAT IK ALLES ZAL OPLOSSEN.
OKAY, SIR !
KOM MEE, JONGENS !!!


TERUG NAAR HET VLIEGVELD. ZO SNEL MOGELIJK. ELKE MINUUT IS ER ÉÉN !
KLATS
VROP


ARIE, WAT MOETEN WE ZEGGEN, ALS ZE ONS VRAGEN HOE KAAPSTAD ERUIT ZAG ?
DAT WE TERUG ZULLEN MOETEN OM HET OP ONS GEMAK TE BEKIJKEN.
WRÔAA











EN ZO . .

IK . . . WE . . . WE . . .

DAAR GAAN WE DAN. IN EEN *ECHT* RACE-VLIEGT . . . *ARIE, WAT HEB JE ?!*

!!!

VVVRRRRRRRRRRRROOOO

WE HEBBEN NIKS TE ETEN MEEGENOMEN !!

HAHAHA HAHAHAHA !

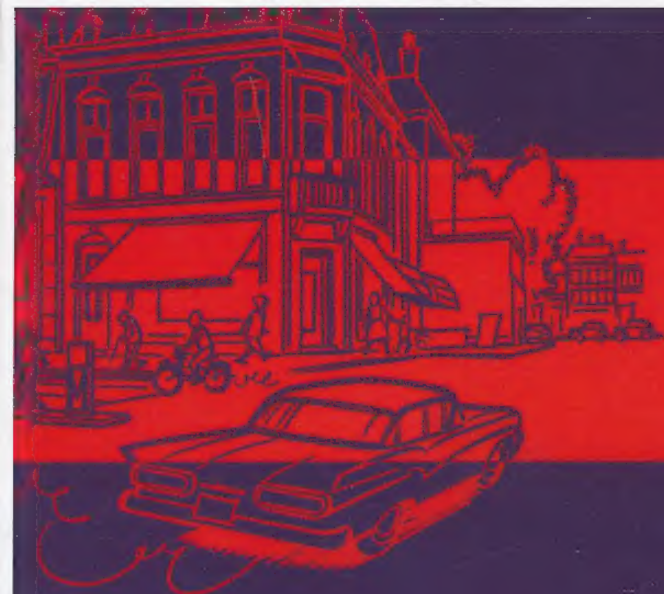
. . . TERWIJL BIJNA DUIZEND KILOMETER NOORDELIJKER . . .

ZZZZZ . . .

Jonker 2009

EINDE VAN DEZE EPISODE . . .

EEN SCHURK, EEN HANDSCHOENENDOOS EN VIERHONDERDDUIZEND DOLLAR. HOE HET VERDER GAAT MET JAN, BOB EN ARIE LEES JE IN: ***DE JACHT OP HET KOPEREN KANON !!!***




Reeds verschenen in deze reeks:



Na een telefoontje van Bob uit Londen begeven Jan en Arie zich per vliegtuig naar Zuid-Afrika met een zonderlinge opdracht: haal een verborgen papiertje uit een handschoenendoos in Kaapstad. Een papiertje dat voor Bobs Engelse vrienden John en Lois maar liefst 400.000 dollar waard is!

Maar Jan en Arie zijn niet de enigen die achter de bewuste handschoenendoos aan zitten. Ook ene Jeffries stapt met hetzelfde doel in hetzelfde vliegtuig. En alsof dat nog niet genoeg is, ontpoppen drie van hun medepassagiers zich hoog boven Afrika als vliegtuigkapers. Wat volgt is een noodlanding in de woestijn en een felle strijd tussen kapers en passagiers om het bezit van het vliegtuig. Maar wat voor rol speelt Jeffries in dit geheel? Lukt het Jan en Arie alsnog om eerder dan Jeffries in Kaapstad aan te komen? En vooral, wat zit er toch in dat geheimzinnige kistje van medepassagier Anderson?

Een Overval in de Lucht is het vijfde album in een reeks stripbewerkingen van de beroemde Bob Evers-reeks van Willy van der Heide en tevens het eerste deel van De Briefjesjacht Trilogie, de tweede Bob Evers trilogie die Willy van der Heide ooit schreef. Ook de komende albums zal de stripreeks de chronologie blijven volgen van de inmiddels klassieke maar nog altijd zeer populaire boekenserie.

ISBN 9789077777756



In voorbereiding:

6. De Jacht op het Koperen Kanon

